



# Обреновац

ЛИСТ ДОМА КУЛТУРЕ И СПОРТОВА

БРОЈ 3, 4 И 5

ОБРЕНОВАЦ 1. ЈУН 1983.

ГОДИНА I

## ШТА И КАКО ДАЉЕ

ЈЕДНОДУШНА ОЦЕНА МНОГИХ ЈЕ ДА ЈЕ ДОМ КУЛТУРЕ И СПОРТОВА У ПРОТЕКЛОМ ПЕРИОДУ ДОБРО РАДИО, НА ОНИМ КЉУЧНИМ ПИТАЊИМА КАО ШТО СУ ПОЗОРИШТА, ИЗЛОЖБЕ, КЊИЖЕВНИ СУСРЕТИ, ОЗБИЉНА МУЗИКА.

Изузев „Хрватског Фауста“ и „Балканског шпијуна“ све водеће представе београдских позоришта су виђене у Обреновцу. У галерији Дома је одржано неколико изложби на чemu могу позавидети многе институције које овај посао обављају деценијама. Књижевни сусрети су такође привукли велико интересовање (С. Селенић, О. Давичо, Б. Тимотијевић). На вечерима озбиљне музике представљена су дела најзначајнијих композитора. Једном речју, а то је оцена посетилаца, програми су били на високом идејном и естетском нивоу што је посебно значајно.

Међутим, сада долазимо до оног основног питања. Одржавање досадашњег нивоа тражи и одређена средства. Тешко је, међутим, веровати да ће се наставити са оваквим темпом и квалитетом ако се не нађу решења за финансирање ових програма.

Појимо редом.

Позоришна представа у просеку кошта око стодвадесетхиљада динара. Од продатих улазница не могу се покрити трошкови. Изложба слика, да би се добро организовала, стаје педесетхиљада динара а не доноси никакав приход. Слично је са књижевним сусретима и вечерима озбиљне музике: не доносе приход јер је улаз слободан а средства ОСИЗ-а су мала, чак недовољна.

Можда смо и ми криви што није било више иницијативе у правцу проналажења решења која ће омогућити стабилан рад Дома и даља трајније подизање нивоа програма.

Говорило се, својевремено, о самоуправном споразуму којим би се колико-толико решио материјални статус Дома, али ...

И док се ствари не покрену из летаргије у коју су доспеле сав терет око овако скупе зграде и одржавања програма у њој пада на плећа запослених.

До тада, дакле до акције, па и решења материјалног положаја Дома, запослени у њему ће водити битку да обезбеде средства за амортизацију, воду, струју, грејање, програме, па на крају и за личне подотке, који су, узгред речено, најнижи у друштвеним делатностима. То, на жалост није могуће остварити организовањем позоришних представа, изложби, књижевних вечери, прворазредних спортских сусрета. Од тога не може да живи Дом. Уопште од оних правих културних вредности за које се сви залажемо тешко је покрити најниже обавезе.

Међутим, ако програм будемо комерцијализовали, а то значи ако чешће будемо организовали концерте типа „Лепа Брана“ и максимално унапредили рад ресторана — представа ће бити. Питање је, међутим, да ли је то прави задатак Дома? Сигурно није.

Шта даље програмски знамо. То смо рекли и у програмској оријентацији за коју смо добили и сагласност од јавности кроз јавну расправу. Али како даље без трајнијег решења финансирања, је питање на које запослени у Дому сигурно не могу сами дати одговор.

## ДОГАЂАЈ(И) ПРОТЕКЛОГ МЕСЕЦА • УМЕСТО КОМЕНТАРА

### „СУМЊИВО ЛИЦЕ“ И „БРЕНА“

МАЈ ЈЕ, КАО И ПРЕТХОДНИ МЕСЕЦИ ДОНЕО, ТАКОЋЕ, НЕКОЛИКО ЗНАЧАЈНИХ ДОГАЂАЈА. ОСТВАРЕНИ СУ И НЕКИ НОВИ ПРОДОРИ У КОНЦЕПЦИЈИ ПРОГРАМА, ТАКОДА ЈЕ УКУПАН НИВО СВЕГА ВИЋЕНОГ НА ОНОМ ИЗ АПРИЛА.

Две позоришне представе („Свечана већера“ ЕИН, „Сумњиво лице“) нашли су на срдачан пријем гледалаца. Рекли бисмо да је „Сумњиво лице“ било позоришни догађај месеца. Није у тој представи било неких новина, уколико се искључи необичан драматуршки поступак ове представе, али је све остало било изузетно ведро, духовито и шарманто захваљујући разиграним глумцима предвођеним сјајним Жиком Миленковићем.

Отворена је изложба слика Мирослава Ђорђевића, младог и занимљивог сликара. Изложена дела су плод дугогодишње аутопсие простора. Реч је о емоционалној анализи која је специфична и продуктивна.

Вече озбиљне музике донело је сонате и комаде Чайковског, Шостаковича, Баха, Вијењавског и Паганинија. Штета је што је било нешто око 50 посетилаца. Међутим, у овом правцу ћемо наставити јер је извесно да су минулих година пропуштене шансе да се озбиљније ради на популарисању ове врсте музике.

Све је, чини се, ипак било у знаку „Лепе Брене“ чија је два концерта пратило око 6500 наших суграђана. Програм је био изванредан, што потврђује да и естрада може да пружи прегршт пријатних тренутака, па и више од тога.

Приказано је поново неколико сјајних филмова: „Клеопатра“, „Спартак“, „Јенки“, „Шапутање на јастуку“.

У спорској хали било је, као и увек, низ занимљивих сусрета. Издавамо утакмицу кошаркаша „Црвени Звезде“ и „Илиноиса“ (САД), утакмицу рукометаша „Радничког“ и „Даниловграда“ као и финале Купа Југославије између рукометаша „Радничког“ и сплитске „Далме“.

Било је, очигледно, за сваког понешто, тако да овога пута, мимо наше уобичајене практике, не издвајамо један од програма као изразити и као догађај месеца. Јер, сви су практично, имали у себи нешто од оног неуобичајеног, вредног и атрактивног.

### ЗА И ПРОТИВ

АПСУРДИ СУ ДЕО НАШЕ УКУПНЕ КЛИМЕ, РЕКЛО БИ СЕ НА ОСНОВУ НЕКИХ ПРОГРАМА И ОДЗИВА ПОСЕТИЛАЦА. МОЖДА ЈЕ И ТАЧНА НАША КОНСТАТАЦИЈА.

О чему је, заправо, реч?

Ту, пре неколико недеља, анкетирали смо наше посетиоце у жељи да сазнамо какве би програме желели да виде. Не мајли број је истакао да нема довољно озбиљне музике наспрот народној. И, наравно, за два месеца смо организовали два занимљива концерта озбиљне музике. На програму су била дела Баха, Шостаковича, Паганинија, Вијењавског. Одзив је био испод очекивања. Концертима је присуствовало око 120 посетилаца иако је извршена ваљана пропаганда. Послато је око хиљаду позивница, урађено десет плаката, а ученици свих обреновачких школа били су путем књиге обавештења о томе информисани. Одзив је био слаб.

Концертима није присуствовала ниједна чланица Хора „Обреновачке девојке“, осим два музичка педагога остали су имали ваљда преча после, није било готово ниједног просветног радника делегата СИЗ-а културе, а да о другима и не говоримо.

Међутим, управо они који нису дошли на концерте били су ватрени саговорници њиховог организовања. Истовремено били су категорични да је много концерата народне музике, а о наступу „Лепе Брене“ и осталих естрадних звезда нису мислили ништа лепо. Напротив. Па ипак сви они видели су Бренин концерт љутећи се што нема карата више.

У чему је дакле апсурд? У чињеници да су многи за Баха, али не желе да га слушају да су против естраде коју ипак посетећују. Апсурд је, наравно, и чињеница да се деци у школи мало говори о музici ових наших година зарад оне од пре више столећа. Апсурд је свакако и то да смо пропустили бар једну лепу децензију да популаришемо озбиљну музику у Обреновцу, па сада тој небризи, плаћамо данак.

Није међутим апсурд, већ чињеница да у Обреновцу има тек стотинак поклоника озбиљне музике који су на срећу, и на жалост, једина стварна публика на коју у овој области ваља рачунати.

БИБЛИОТЕКА „ВЛАДА АКСЕНИЈИЋ“  
Дигитална колекција

ОБРНУ

## О НАМА И КОД НАС • О НАМА И КОД НАС О НАМА И КОД НАС •

### ЗАВЕТ ТИТУ

На годишњицу смрти друга Тита одржано је у Дому вече посвећено нашем великану. О лицу и делу друга Тита говорио је **Милосав Бојић**, првоборац нашег краја. После тога приказан је филм „**Тито**“ Крсте Шканате који је пратило преко 200 бораца, пионира, омладинаца и грађана Обреновца.

Ово вече организовали смо у сарадњи са борачком организацијом наше општине и, како се очекује, оно ће постати традиционално.

### »АФРИЧКЕ ЧАРОЛИЈЕ«— ДОГАЂАЈ МЕСЕЦА

Наслов нам је већ најавио да је реч о чаробном-нестварном. Заиста, национални фолклорни ансамбл Сенегала је у стварност преточио ритам и покрет, савршени музички склад, игру која у неким свеквенцима кулминира до тешких артистичких захвата.

Разиграло се нежно срце у црним грудима Африке појачано реским звучима там-тама. То тек очовечено срце са тромеђе цивилизација најављује црнпурасту ренесансу, праисконски језик уметности (или лепоте).

Толико лепоте на једном месту:, богатство колорита, милозвук ксилофона, хармонија звукова што долазе из чудних националних инструмената којима ни имена не знам.

Тепмераментне руке преплићу невидљиве лијане, тече узбудљива прича ловца, — ратара и тамнопуте удаваче. Прича Сенегалаца отргнута из белог загрљаја колонизатора, враћена себи даде нам све од себе. Дајка, црна боја није више синоним меланхолије, већ оптимизма о чему суди тај луди ритам срца и там-тама.

Миодраг Томић  
Стублински

Из Марксистичког центра

### О свим акшуелним и иштањима

У мају је Марксистички центар СК Обреновца, који иначе ради у Дому културе, организовао четири трибине: **Остваривање водеће идејно-политичке улоге СК**, Актуелна питања развоја политичког система социјалистичког самоуправљања, СК и идејно-политичка питања економске стабилизације и Развој међународних односа у условима самоуправног социјализма.

У јуну су на програму три теме: **Идејна струјања у нашем друштву супротна социјалистичком самоуправљању и идејна борба СК** (7. јун), **Социјализам, раднички покрет, несврстаност и актуелни проблеми** (14. јун) и **СК у борби за даље јачање општенародне одбране и друштвене самозаштите** (21. јун).

Све теме наишле су на изузетно интересовање што сведочи да је Марксистички центар на прави начин почeo са реализацијом свог богатог и обимног програма.

СА СЕДНИЦЕ СКУПШТИНЕ ОПШТИНЕ

### ДОМ ЈЕ РАДИО ДОБРО

Недавно је на седници већа Скупштина општине разматран извештај о раду Дома културе у 1982. години. Делегати су уз то, били упознати и са радом у првом тромесецју. Оцена је свих да је Дом радио одлично упркос бројним проблемима са којима се на старту сукочавао.

Делегати су констатовали да су програми добри и на нивоу, да су смисљено организовани и да практично изазивају подједнако интересовање свих житеља општина.

У сваком случају, мало ко је на старту могао предвидети да ће Дом имати толико програма и толико заинтересованих за њих. Посебно је наглашена добра сарадња са радним организацијама што представља основу даљег рада.

Запосленима у Дому оцена делегата Скупштине општине представља несумњиви подстрек за даљи још успешнији рад.

## НЕ ПРОПУСТИТЕ У ЈУНУ • НЕ ПРОПУСТИТЕ У ЈУНУ •

### ПОЗОРИШНЕ ПРЕДСТАВЕ

#### „ПОКОЈНИК“

(Четвртак, 9. јун у 20. часова)

Нушићеву комедију „Покојник“ Југословенско драмско позориште извело је премијерно пре непуних месец и по дана. На сцени Дома културе ова представа је на програму у среду 9. јуна у 20 часова.

Садржај представе је несумњиво познат поклоницима позоришта. Оно што овога пута привлачи пажњу свакако је режијска поставка и глумачка екипа. Представа је иначе, наишла да похвалне оцене и критике и публике, тако да се надамо да ће и обреновачки позоришни сладокусци уживати у њој.

У представи поред осталих наступају Никола Симић, Иван Бекјарев, Светлана Бојковић, Власта Велисављевић и други.

Најтоплије вам препоручујемо да не пропустите овај позоришни догађај. Четвртак, 9. јун у 20. часова.

#### „САБЉА ДИМИСКИЈА“

(Четвртак, 16. јун у 20 часова)

На сцени **Београдског драмског позоришта** тачно пре три месеца премијерно је изведена комедија **Александра Поповића** „Сабља димискија“. До тада играна је на многим сценама и свуда привукла велику пажњу, баш као и остала дела познатог писца („Крмећи кас“, „Чарапа од сто петљи“, „Јелена Бетковић“, „Бора Шнајдер“ и друга).

Занимљива је режија ове представе као и глумачка екипа. Млади редитељ **Златко Свибен** својом у многоме је актуелизовао комедију тако да и савременом гледаоцу овај текст настао пре готово две деценије поново звучи модерно.

У представи поред осталих наступају **Изворинка Мишовић, Боле Стошић, Богдан Девић, Боја Стојановић** и други.

„Сабља димискија“ је на програму у четвртак, 16. јуна у 20. часова.

#### ИЗЛОЖБА ЦВЕЋА

У недељу, 29. маја, отворена је изложба „88 најлепших цветних саксија“. Ова манифестација организована је по водом Мајских празника. Организатор изложбе отворене у галерији Дома је Општинска конференција за питање друштвеног положаја и активности жена.

Напомињемо да је за непуна два месеца ово друга изложба коју Конференција жена приређује у Дому. Прва је била изложба ручних и уметничких радова и наишла је на изузетно интересовање. Изложба „88. најлепших саксија“ је у току.

### Филмови

#### »ВАТРЕНЕ КОЧИЈЕ«...

у оквиру нашег циклуса „Класична филмска остварења“ у јуну ћемо приказати четири изузетна дела: „На раскршћу“, „Ватрене кочије“, „Врата раја“ и „Место под сунцем“.

„На раскршћу“ је филм из педесетих година са чувеном **Бет Дејвис** у главној улози. Реч је о драми једне жене и несхватању околине за њене проблеме. (Понедељак, 6. јун у 20,30)

„Ватрене кочије“ су филм **Х. Хадсона**. То је, по оцени критике, најбољи филм 1982. године. Добио је четири Оскара: као најбољи филм године, за сценарио, музику и костиме. Ово остварење је хит у свим светским биоскопима и права је штета ако га не видите. (Понедељак, уторак, 13. и 14. јун у 20,30)

„Врата раја“ су најновије остварење чувеног **Мајкла Тимина**, аутора сјајног филма „Ловац на јелена“. То је прича о Америци виђеној из необичног угла. Занимљиво је да сами Американци нису благонаклоно прихватили овај филм, али је зато у Европи нашао и а одушевљење. (Понедељак, 20. јун у 20,30)

И најзад „Место под сунцем“, незаборавни филм са **Лиз Тejlor** и **Монтгомери Клифтом**. (Понедељак, 27. јун у 20,30).

**ПРОГРАМ ДО КРАЈА ГОДИНЕ • ПРОГРАМ ДО КРАЈА ГОДИНЕ •**

# ХРВАТСКИ ФАУСТ И БАЛКАНСКИ ШПИЈУН

НАШ ИНФОРМАТИВНИ БИЛТЕН, ДРАГИ ПОСЕТИОЦИ ДОМА, НЕЋЕ ИЗЛАЗИТИ У ТОКУ ЈУЛА И АВГУСТА, ПА ЗАТО КОРИСТИМО ПРИЛИКУ ДА ВАС У ОВОМ БРОЈУ УПОЗНАМО СА ПРОГРАМОМ ДО КРАЈА ГОДИНЕ. НАВЕШЋЕМО, НАРАВНО, ОНЕ ПРОГРАМЕ НА КОЈЕ СА СИГУРНОШЋУ РАЧУНАМО, ШТО ЗНАЧИ ДА ЈОШ УВЕК ОСТАЈЕ ДОВОЉНО ПРОСТОРА ДА ВАШЕ ЖЕЉЕ ПРЕТОЧИМО У КОНКРЕТНЕ ПРОГРАМСКЕ ЗАДАТКЕ.

У минулих 7. месеци виде ли смо 22, позоришне представе од којих је највећи број оних најбољих. Предстоји нам да видимо „Хрватског Фауста“, „Балканског шпијуна“, „Вечерас импровизујемо“ „Пропаст царства српског“, „Аудијенцију — Вернисаж“, „Волпонеа“, „Лењин, Стаљин, Троцки“ и друге значајне представе.

У области филма радићемо и даље на популарисању домаћег стваралаштва. Органи зоваћемо ревију „Мала Пула“ и већ сада знамо да између осталих остварења можемо рачунати да ћете видети „Велики транспорт“, „Нешто између“, „Игмански марш“ и друга остварења. У биоскопској дворани у центру града приказиваћемо и даље нешто комерцијалнији репертоар, док ће се у Дому приказати, између осталих и следећи филмови из циклуса „Незаборавна остварења“..

„Седам величанствених“, „Дрво за вешање“, „Див“, „Плодови гнева“, „Доручак код Тифани“, „Старац и море“, „Психо“, „Птице“, „Нож“, „Најдужи дан“, „Аламо“, „Риво Браво“ и други.

Организовали смо, до сада 10. изложби слика. У току ле-та адаптираћемо галерију, тако да ће она пружати мак сималне услове за излагачку делатност. Планирамо изложбу слика Галерије братске Велеке Горице, Боже Прода

новића, Недељка Гвозденовића, Божидара Дамњановског, Коле Милуновића, Драгослава Момчиловића, Обреновачких сликара, као и неколико документарних изложби, пре свих „Како је изгледао стари Обреновац“.

До краја године планирамо књижевне сусрете са Десанком Максимовић, Михајлом Лалићем, Данилом Киш, Драганом Колунцијом, обреновачким песницима и другим ауторима. Наравно у овој области и даље ћемо сарађивати са Матичном библиотеком „Влада Аксентијевић“. Уз све то заједнички ћемо организовати неколико изложби књига.

У области популарисања озбиљне музике видећемо и чути Трипа Симонутија, Живана Сарамандића, „Ренесанс“, Колегијум музикум“ и „Српски гудачки квартет“, оперу „Еро с оног свијета“ или „Севиљског берберина“.

И даље ћемо радити на припремању програма за Продшколску установу „Перка Вићентијевић“. Планирамо приказивање цртаних филмова из продукције Волта Дизнија, Хане и Барбере, извођење лутка представа позоришта „Пинокио“, као и гостовање омиљених писаца за децу (Ршумовић, Лукић, Лазић, Ђокић).

„Актуелну трибину“ организовали смо у сарадњи са Марксистичким центром и ОК-

ССО. Заједно са културно-уметничким друштвима приредићемо месечне концерте аматера. До краја године МАТ ће извести премијеру своје нове представе („Светислав и Мијела“ или „Мандрагола“).

Од новина у нашем раду планирамо ревију документарних филмова, сусрете литерарних секција, семинар за кореографе, документарне вечери чији ће гости бити писци, борци, истакнути друштвено-политички радници. Почетком јесени стартоваће и фотокино клуб, а намера нам је да покренемо и лист за децу.

У спортској хали ће ученици Образовног центра одржавати наставу физичког васпитања, а чланови СД „Раднички“ своје тренинге и утакмице. Одређени су и терми ни за рекреацију. Планирамо бројне јесење манифестације: турнире, сусрете, утакмице, отворена првенства. Настојаћемо и даље да гости двора не спортова буду клубови највишег ранга такмичења, а чинићемо напоре да се у нашем објекту одржавају и међудржавни сусрети. Наравно ни естраду нисмо заборавили, па ће и она у просесу два пута месечно наћи своје место.

Рецимо на крају да ћемо унапређењу аматеризма, као и популарисању спорта и рекреације и даље поклањати прворазредну пажњу. Истовремено ћемо чинити све да проширимо сарадњу са школама, месним заједницама и радним организацијама. Први резултати су охрабрујући и представљају темељ даљег рада.

Драги посетиоци Дома, очекујемо да и ви изнесете свој суд о нашем програму до краја године. Ваши предлози и примедбе биће нам драгоцені у настојању да даље унапређујемо програм, који је вама намењен.

**КОНЦЕРТИ • ИЗЛОЖБЕ • ПРОБЕ • КОНЦЕРТИ • ИЗЛОЖБЕ • ПР**

# МАЛЕ БАЛЕРИНЕ НА БИС

Полазнице балетске школе Дома културе и спорта у класи професора Даринке Анђелић одржале су свој јавни час, односно приредбу (26. маја) и показале шта знају. Многобројни посетиоци, међу којима је било највише родитеља, срдично су поздравили мале балерине. А оне су показале да су дosta тога протеклих месеци научиле!

— Приредба је успела и то ме много радује. Утврдико пре што је многим девојчицама ово био први наступ пред публиком. Наравно, још увек се налазимо на почетку, јер балет захтева изузетно стрпљење, рад и љубав. Све ове мале балерине управо то краси и мислим да ћемо тек показати праве резултате нашег заједничког рада, каже Даринка Анђелић.

Родитељи су радосно поздравили све успеле тачке. Оно у шта можда нису на почетку веровали сада се обистињује. За Дом је значајно што је учинио све да ову лепу уметност приближи најмлађима, а преко ње и другима.

# ФЕСТИВАЛ ПРИГРАДСКИХ ДРУШТАВА У Обреновцу

Традиционални наградни фестивал културно-уметничких друштава са ширег подручја града „Рости и цветај земљо радних људи“ одржава се по први пут у Обреновцу. Домаћин фестивала је Дом културе и спорта. Фестивал се одржава у **петак, суботу и недељу, 3, 4 и 5 јуна**.

Прве вечери представиће се четири друштва, друге три, а треће два. Међу учесницима наградног фестивала Савеза аматера Београда су и четири наша КУД-а: „Никола Тесла“, „Прва искра“, „Драган Марковић“ и „Милоје Бељинац“ из Скеле.

Сва друштва наступиће са својим ансамблима народних игара и народне музике. Учинак аматера са ширег подручја града оцењиваће специјални жири.

Наградни фестивал „Рости и цветај земљо радних људи“ организујемо у сарадњи са КУД-ом „Никола Тесла“ који је био иницијатор да ова манифестација буде одржана у Обреновцу.

Програм почиње у 20 часова. Надамо се да ће изазвати лепо интересовање јер за то постоје сви услови. Поменимо на крају да смо и ми, на овај начин, ушли у ред фестивалских градова.

## ТЕЧАЈ ОКРЕТНИХ ИГАРА

Прва генерација од 35 полазника завршила је тромесечни течај. За наредну школску годину вршићемо упис за двомесечни течај где ће полазници научити десет окретних игара. Настава се изводи два пута недељно по два сата и то од октобра.

Упис почиње првих дана јуна. За сва обавештења обратите се Дому.

## УПИС У БАЛЕТСКУ ШКОЛУ У ЈУНУ

Ових дана завршила је балетску школу Дома прва генерација. Увелико се врше припреме за следећу школску годину. Реч је о класичном балету који могу вежбати деца од 5 до 15. године старости. Такође, истовремено креће и модеран балет.

Упис креће већ првих дана јуна. За све појединости обратите се Дому на телефон 871-361.

## СТРАНИ ЈЕЗИЦИ

У заједници са Центром за стране језике „Васа Пелагић“ из Београда организоваћемо течајеве француског, немачког и енглеског језика.

Почетни течај траје четири месеца (80 часова) два пута недељно. Средњи течај, као и виши такође трају 4 месеца односно 80 часова. Настава ће се одржавати у Дому културе. Течајеви крећу већ првих дана септембра.

О условима се информишите у Дому.

**КОНЦЕРТИ • ИЗЛОЖБЕ • ПРОБЕ • КОНЦЕРТИ • ИЗЛОЖБЕ • ПР**

## И НАШИ ГОСТИ СПОРТИСТИ БРАТСКИХ ОПШТИНА

Обреновац је поново домаћин спортистима братских општина Требиња и Велике Горице и пријатељских Илијаша и Ђаковице. Као што је већ познато у суботу и недељу, 18. и 19. јуна, одржаће се ова традиционална манифестација дружења, љубави, радости, братства и јединства.

Дом културе и спорта ће такође бити један од домаћина спортистима Требиња (СР Словенија), Велике Горице (СР Хрватска), Илијаша (СР Босна и Херцеговина) и Ђаковице (САК Косово).

У дворани спорта одржаће се бројна

такмичења. Предвиђени су и заједнички срети које ће улепшати програм обреновачких аматера.

Поменимо да су наши гости ових дана били чланови Културно-уметничког друштва „Лип“ из Словенске Коњице који су заједно са КУД-ом „Драган Марковић“ одржали успешни концерт. Дом су поводом Дана Младости посетили такође млади из Велике Горице и Требиња као гости обреновачких омладинаца.

Сусрети спортиста братских општина једна су у низу оваквих манифестација које ће се одржати у Дому.

### Иницијативе

#### У јуну турнири за спортисте месних заједница

У јуну ће у дворани спорта бити одржано неколико турнира у малом фудбалу, рукомету, одбојци, кошарци и стоном тенису у којима ће учествовати екипе месних заједница.

Користимо зато прилику да и на овај начин позовемо спортисте месних заједница да се пријаве Дому ради организовања ових турнира.

## Башта изложила исхиш

Почетком маја стартовала је и башта Дома културе. Леп и пријатан амбијент надохвата центра града, а опет тих, учинио је да готово сваке вечери многи млади овде проводе слободно време. У Дому се одвијају разноврсни програми тако да посетиоцима баште стоје на располагању.

Сваке недеље за посетиоце свира група „Понекад у 8“ на чијем су репертоару углавном старе незаборавне мелодије. Ускоро ће кренути биоскоп у башти као и програми на летњој позорници. Тиме ће практично бити отклоњене све дилеме да ли је башта отворена само ради угоститељских услуга. Жеља нам је, заправо, да у првом плану буде програм, док је угоститељска делатност ипак секундарна.

## ПРОГРАМ ЗА ЈУН 1983.

Среда, 1. VI

„Јунаци цртаних филмова“ за децу Предшколске установе „Перка Вићентијевић“ — (10)

Четвртак, 2. VI

Директан пренос „Београдске хронике из Дома културе“ — (18)

Петак, 3. VI

Наградни фестивал приградских културно-уметничких друштава „Расти и цветај земљо радних људи“ — (19)

Субота, 4. VI

Такмичење фолклорних секција основних школа — (10)

Општинско такмичење феријалаца — (16,30)  
Наградни фестивал приградских културно-уметничких друштава — (20)

Недеља, 5. VI

Наградни фестивал приградских културно-уметничких друштава — завршно вече — (19)

(Наставак на 8. страни)

(Наставак са 7. стране)

Понедељак, 6. VI

„Поздрав распусту“ — програм за ученике ОШ „Братство — јединство“ Стублине — (8,30)

„Незаборавни филмови“ — „На раскршћу“. У главној улози Бет Дејвис — (20,30)

Уторак, 7. VI

Марксистички центар — „Идејна струјања у нашем друштву супротна социјалистичком самоуправљању и идејна борба СК — (17)

Среда, 8. VI

„Поздрав распусту“ — програм за ученике ОШ „Душан Полексић“, Грабовац — (12,30)

Четвртак, 9. VI

„Покојник“ позоришна представа и у извођењу Југословенског драмског. Играју: Никола Симић, Миодраг Радовановић, Иван Бекјарев, Злата Петковић и други — (20)

Петак, 10. VI

Фilm у летњој башти — (21,30)

Субота, 11. VI

Општинско такмичење драмских секција основних школа — (10)

Недеља, 12. VI

Забавља вас група „Понекад у 8“ — (20,30)

Понедељак, 13. VI

„Ватрене кочије“ филм Х. Хадсона (најбољи филм 1982. године, добитник 4 Оскара) — (20,30)

Уторак, 14. VI

Отварање документарне изложбе Свет несврстаних — (16,30)

Марксистички центар „Социјализам, раднички покрет, несврстаност и актуелна питања“ — (17)

Фilm „Ватрене кочије“ — (20,30)

Среда, 15. VI

„Поздрав распусту“ — програм за ученике основне школе „Бора Мандић“, Дражевац — (8,30)

Четвртак, 16. VI

„Сабља димискија“ — представа Београдског драмског. Играју: Боле Стошић, Бора Стојановић, Изворинка Милошевић и други — (20)

Петак, 17. VI

„Поздрав распусту“ — програм за ученике Основне школе „Јован Поповић“ — (8,30)

„Поздрав распусту“ — програм за ученике Основне школе „Јован Јовановић — Змај“ — (8,30)

Субота, 18. VI

Сусрет спортиста братских општина

Недеља, 19. VI

Сусрет спортиста братских општина

Забавља вас група „Понекад у 8“ — (20,30)

Понедељак, 20. VI

„Врата раја“, филм Мајкла Ђимића, аутора „Ловца на јелене“ — (20,30)

Уторак, 21. VI

Марксистички центар — „СК у борби за даље јачање општенародне одбране и друштвене самозаштите“ — (17)

Среда, 22. VI

„Поетске инспирације“ — колаж стихова у 22 часа

Четвртак, 23. VI

Фilm у летњој башти — (21,30)

Петак, 24. VI

„На крају сезоне“ — програм обреновачких аматера — (20,30)

Субота, 25. VI

Фilm у летњој башти — (21,30)

Недеља, 26. VI

Забавља вас група „Понекад у 8“ — (20,30)

Понедељак, 27. VI

Фilm „Место под сунцем“. Играју Лиз Тейлор и Монтгомери Клифт — (20,30)

Уторак, 28. VI

„Обреновачки тамбураши“ — (21,30)

Среда, 29. VI

„Поетске инспирације“ — (22)

Четвртак, 30. VI

Фilm у летњој башти — (21,30).

„ОБРЕНОВАЦ“ — билтен Дома културе и спорта „Обреновац“. Уређује Редакциони одбор: Бранко Милошевић, главни и одговорни уредник, Павле Николић уредник, Драган Комленски, Петар Јаковљевић, Витомир Драгић, Слободан Матић, Миодраг Арсовић и Томислав Вићентић. Телефон Дома 871-361. Рукописе слати до 20. у месецу. Штампа: РО „Драган Срнић“, Шабац, Вите Враштановића бр. 3. Тел. 015 — 26-322.