



обреновац

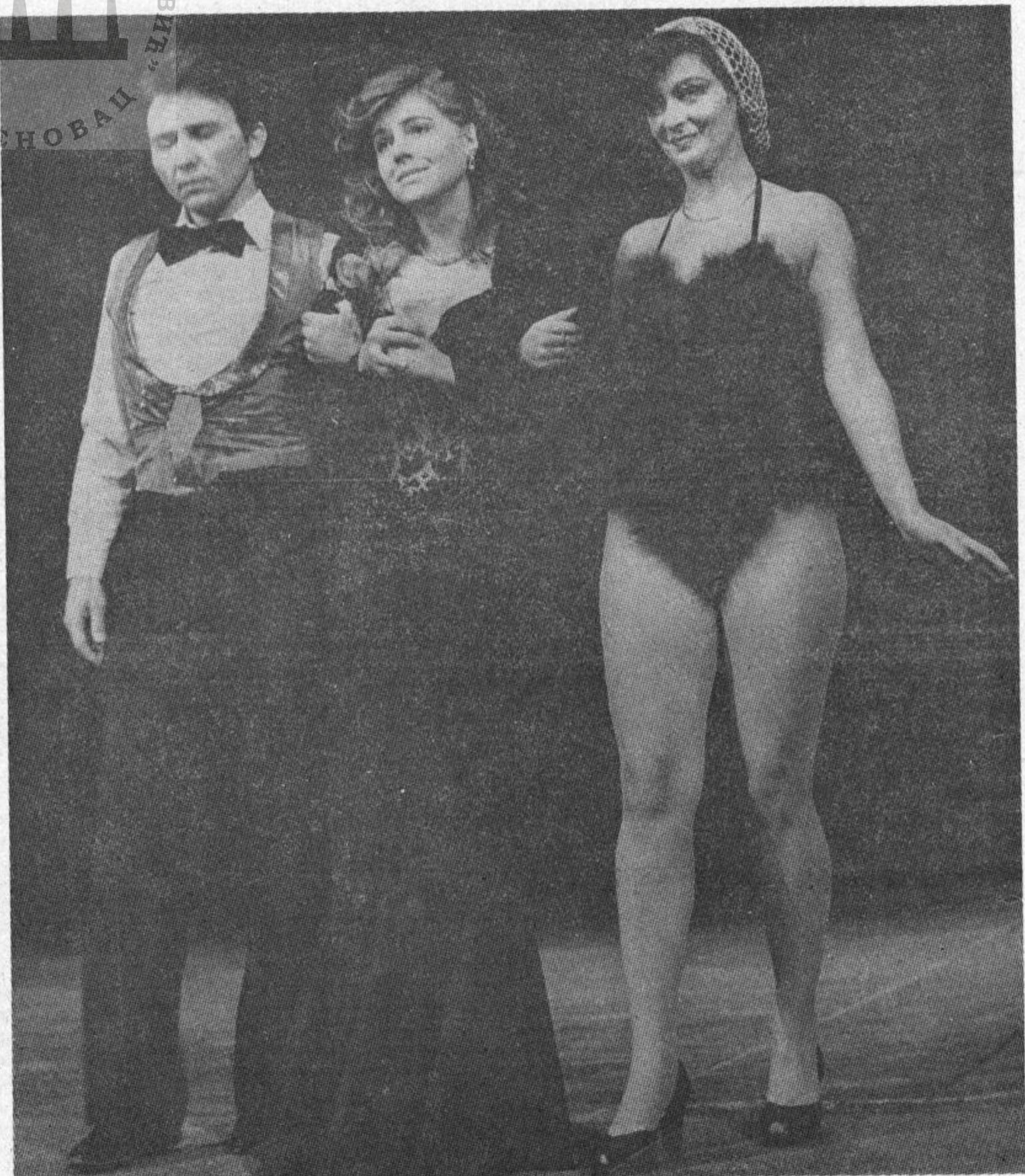
ЛИСТ ДОМА КУЛТУРЕ И СПОРТОВА

БРОЈ 21.

ОБРЕНОВАЦ, 1. МАРТ 1985. ГОДИНЕ

ГОДИНА IV

П
И
В
А
Р
А



Петан, 15. март у 19,30, Београдско драмсно позориште

БИБLIОТЕКА
Дигитална колекција
СЕНТИЈЕВИЋ

„ОБРЕНОВАЦ”, лист
ДОМА КУЛТУРЕ И СПОРТОВА
Београдског батаљона б. б.

Главни и одговорни уредник:
БРАНКО МИЛОШЕВИЋ,
директор Дома

Уредник:
ПАВЛЕ НИКОЛИЋ

Редакциони одбор:

Драган Комленски, Слободан Матић,
Витомир Драгић, Петар Јановљевић,
Владислав Ранковић, Томислав Вићентић
и Миодраг Арсовић.

Програмски савет:

Зора Карић (председник), Миладин Симић, Предраг Јевтовић, Миодраг Костић, Бранка Николић, Иван Пековић, Владислав Ранковић. Делегати Дома у Савету: Славица Польрац, Радомир Шошић, Миодраг Арсовић, Владислав Ранковић, Томислав Вићентић, Павле Николић, Драган Комленски, Слободан Матић и Живота Милосављевић.

Лист излази једанпут месечно

Рукопис слати до 20-ог у месецу

Телефони Дома: 871-361

Жиро рачун код СДК: 60807-603-19030

Штампа: „Напредак”, Обреновац,
тел. 871-200.

Свега помало-пуно лепог

(По обичају — разноврстан програм у Дому)

И у хладном фебруару у Дому културе и спорта, поред обиља културних, забавних и спортских догађаја, било је и неколико који заслужују посебну пажњу.

Свакако да најзначајније место заузима „ФЕСТ '85“ одржан од 7. до 14. фебруара. И ове године, по десети пут, одржан је фестивал најзначајнијих филмова са београдског „ФЕСТ-а“, опет први у Југославији после Београда. Додуше, овогодишњи није почeo истог дана кад и у Београду, већ се „закаснило“ 7 дана. Ранијих година су нас организатори научили да наш ФЕСТ почиње упоредо с београдским, а такође и да у Обреновац филмови стижу пре него у друге градове. Драган Комленски, са сарадницима, на само њему знан начин у томе успева.

Филмови које смо гледали нису уједначене вредности. Најзначајнији су били „Време нежности“, „Под вулканом“, „Париз-Тексас“ и домаћи „Отац на службеном путу“. То су филмови с много признања на разним фестивалима (само „Време нежности“ је филм са 5 Оскара). За остале најбоље филмове с београдског ФЕСТ-а Драган Комленски обећава да ће их Обреновчани ускоро видети. На радост љубитеља филмске уметности.

Друга вредна и на неки начин нова манифестација било је гостовање београдског гудачког оркестра „Душан Сковран“ који је одржао концерт 20. фебруара. На програму су била дела Ј. С. Баха, Д. Сковрана и Вивалдијева „Годишња доба“.

Мала група посетилаца (око 70, и поред плакатирања, послато је и неколико стотина позивница) уживала је у изузетном музицирању и топло је поздравила извођаче. Београдски гудачки оркестар „Душан Сковран“ познат је добро и ван граница домовине. Гостовали су досад у Француској, Енглеској, Швајцарској, СР Немачкој и другим земљама.

Још један догађај прошао је с мало присутних, свега тридесетак посетилаца што је досад код нас било неубичајено. Био је то сусрет са познатим репортером и књижевником Васком Ивановићем, 21. фебруара. У малој сали Дома приказан је његов најновији роман „Заумље“ о којем је на дахнуто говорио књижевни критичар Драган Орловић. На питања присутних одговарао је о роману и своме стварању и аутор Васко Ивановић. Одабране одломке из романа читao је члан „Индексовог позоришта“ Марин Ивановић. Штета је, заиста штета што је овом лепом и интересантном скупу присуствовало мало оних који воле књигу.

М. С.

ИЗВРШНИ САВЕТ СО О РАДУ ДОМА

ПРИЗНАЊЕ И ПОХВАЛЕ

Чланови Извршног савета Скупштине општине разматрали су на седници одржаној 5. марта, између остalog, и извештај о раду Дома у 1984. години. Истакли су да је колектив Дома остварио значајне резултате у минулом периоду на плану обогаћивања укупног културног и спортског живота општине. Нагласили су да су програмске активности биле на високом идејном и естетском нивоу и уз похвале за успешан рад и признање за позитивно пословање изразили наду да ће Дом и 1985. годину завршити успешно.

ОСТВАРЕН ВИДАН НАПРЕДАК

Чланови Програмског савета Дома разматрали су крајем фебруара извештај о раду у минулој 1984. години. Том приликом једнодушно су констатовали да је забележен видан напредак у обогађивању програма који је, рецимо, у односу на 1983. годину неупоредиво разноврснији и богатији. Чланови Савета одали су признање за досадашњи рад и резултате и изразили наду да ће тако бити настављено и у 1985. години упркос бројним тешкоћама са којима се суочава Дом.

ФИЛМОВИ У ДОМУ

„ДО ПОСЛЕДЊЕГ ДАХА“

У гл. улогама: Ричард Гир, Валери Каприски
(Уторак, 5. март у 17,30 и 19,30)

„ГРАДИЋ ПЕЈТОН“

Незаборавно остварење из Кинотеке
(Понедељак, 11. март у 19,30)

„У НА“

Режија: Миша Радивојевић
У гл. улогама: Раде Шербенија и Соња Савић
(Уторак, 12. март у 17,30 и 19,30)

„ЂАО ИНСПЕКТОРЕ“

Режија: Зоран Чалић
У гл. улогама: Бата Живојиновић и Никола Симић

Југословенска премијера
(Уторак, 19. март у 19,30)

„О ПОКОЈНИКУ СВЕ НАЈЛЕПШЕ“

(Уторак, 26. март у 19,30)

Проширења седница Председништва ОКССРН

ИМАМО РАЗЛОГА ЗА ЗАДОВОЉСТВО

На проширењу седници Председништва ОКССРН којом је председавао Момчило Пешић у оквиру положаја културе у општини разматран је и извештај о раду Дома у 1984. години. Учесници у дискусији истакли су да је Дом културе у протеклом периоду остварио значајне резултате и поставши центар онупљања свих радних људи и грађана наше општине у потпуности испунио очекивања. Остварени су значајни резултати готово у свим програмским областима, а нарочито је истакнуто богатство програма намењених ученицима основних школа. Говорило се, наравно, и о материјалном положају Дома и изражена је нада да ће радници овог колектива смоћи снаге да и 1985. заврше позитивно.

„ДОНСКИ КОЗАЦИ“

Јединствен светски спектакл, писало је у новинама Лондона, Њујорка и Париза поводом наступа уметника из Ростова. „Донски козаци“ су, несумњиво, уз Лењинградски мјузикхол оно најбоље што су Београђани видели прошле и ове године. Обичаји из живота козака, песме, народне игре, читав један нама недовољно познат свет, све то видећемо у сценском спектаклу у недељу, 10. марта у 19,30 часова.

ПОЗОРИШТЕ НА ТЕРАЗИЈАМА

Недеља, 24. март у 19,30

Тоне Патрљић

МОЈ ТАТА СОЦИЈАЛИСТИЧКИ КУЛАК

— КОМЕДИЈА —

ПРЕВОД: Гојко Јањушевић

РЕЖИЈА: Радослав Дорић

УЛОГЕ:

Тата	—	РАКА РАДОЈКОВИЋ
Мама	—	ЉИЉАНА СТЈЕПАНОВИЋ
Олга	—	ДУБРАВКА ЖИВКОВИЋ
Тинчен	—	МАРКО ЖИВАНОВИЋ
Ванч	—	АЛЕКСАНДАР ХРЊАКОВИЋ
Жупник	—	МИЛАН ПАНИЋ
Жупничка Роза	—	БРАНКА МИТИЋ
Медвед	—	ДУШАН ГОЛУМБОВСКИ
Учитељица	—	ДРАГИЦА РИСТАНОВИЋ
Едо, милиционар	—	ИРЕНА ПРОСЕН
Друг из среза	—	ЗОРАН БАБИЋ
Председник	—	ВЛАДАН САВИЋ
МНОЈ-а	—	РАДОМИР ВУКОТИЋ
		ДРАГАН КРСМИЋ

Петак, 15. март у 19,30

Београдско драмско

Божидар Зечевић

„ПИВАРА“

Режија: Паоло МАЂЕЛИ

ИГРАЈУ: Раде Марковић, Миодраг Милованов, Весна Чипчић, Драгослав Илић, Мирољуб Ђелић-Ђанки, Милан Ерак, Розалија Леваи, Тома Курузовић Александар Алач, Снежана Богдановић, Иван Шебаљ, Слободанка Марковић и други.

Драма „Пивара“ говори о судбинама глумаца у онутираном Београду. У некве све животне ситуације доспевају глумци, чиме се довијају да би преживели. О тим и другим драматичним моментима заснованим на истинитим догађајима говори одлична представа Београдског драмског у режији ПАОЛА МАЂЕЛИЈА.

ПРОГРАМ ЗА

Петак, 1. III

Дом
Отварање изложбе слика Александра Александрића (18)
Трибина „Студентски покрети шездесетих“ (17)
Диско: представља вам се „Дансинг блуз бенд“ (19)
Биоскоп „Палеж“: „Супермен II“ (10,30, 17,30 и 19,30)

Субота, 2. III

Дом
Кошарка: „Раднични“ (Бгд) — „Цибона“ (Загреб) — 19,30
Биоскоп „Палеж“: „10 минута пре поноћи“ (10,30 17,30 и 19,30)

Недеља, 3. III

Дом
Фilm „10 минута пре поноћи“ (17,30)
Диско вече (19)
Биоскоп „Палеж“: „Млади — младима“ — 19

Понедељак, 4. III

Дом
Слободне активности
Биоскоп „Палеж“: „Специјални агент“ (10,30 17,30 и 19,30)

Уторак, 5. III

Дом
„До последњег даха“ (17,30 и 19,30)
Биоскоп „Палеж“: „Немој вечерас драга“ (10,30, 17,30 и 19,30)

Среда, 6. III

Дом
Слободне активности
Биоскоп „Палеж“: „До полседњег даха“ (10,30, 17,30 и 19,30)

Четвртак, 7. III

Дом
Резервисан термин
Биоскоп „Палеж“: „Машнарада“ (10,30, 17,30 и 19,30)

Петак, 8. III

Дом
Другарско вече поводом Дана жена (19)
Диско: „Дансинг блуз бенд“ (19)
Биоскоп „Палеж“: „Звездане стазе“ (10,30, 17,30 и 19,30)

Субота, 9. III

Дом
Диско за младе (20)
Биоскоп „Палеж“: „Имам духа у кревету“ (10,30, 17,30 и 19,30)

Недеља, 10. III

Дом
Рукомет (жене): „Раднички“ (О) — „Локомотива“ (Мостар) у 17,15
„Донсни конци“ (19,30)
Биоскоп „Палеж“: „Пејзажи у магли“ (17,30 и 19,30)

Понедељак, 11. III

Дом
„Градић Пејтон“ (19,30)
Биоскоп „Палеж“: „Пољубац на улици“ (10,30, 17,30 и 19,30)

Уторак, 12. III

Дом
„Уна“ (17,30 и 19,30)
Биоскоп „Палеж“: „Усамљена дама“ (10,30, 17,30 и 19,30)

Среда, 13. III

Дом
Слободне активности
Биоскоп „Палеж“: „Уна“ (10,30, 17,30 и 19,30)

Четвртак, 14. III

Дом
Слободне активности
Биоскоп „Палеж“: „Уна“ (10,30 17,30 и 19,30)

Петак, 15. III

Дом
„Пивара“, представа Београдског драмског позоришта 19,30
Биоскоп „Палеж“: „Ноћна смена“ (10,30, 17,30 и 19,30)

МАРТ '85

Субота, 16. III

Дом

Дисно за младе

Биоскоп „Пален“: „Ноћна смена“ (10,30, 17,30 и 19,30)

Недеља, 17. III

Дом

Општинско танмичење у рецитовању '10)

Дисно за младе (19)

Биоскоп „Пален“: „Бенство“ (17,30 и 19,30)

Понедељак, 18. III

Дом

Слободне антивности

Биоскоп „Пален“: „Бенство“ (10,30, 17,30 и 19,30)

Уторак, 19. III

Дом

„Ћао инспекторе“ (Операција W) — југословенска премијера (19,30)

Биоскоп „Пален“: „Смртносни пут“ (10,30, 17,30 и 19,30)

Среда, 20. III

Дом

Слободне антивности

Биоскоп „Пален“: „Цена опасности“ (10,30, 17,30 и 19,30)

Четвртак, 21. III

Дом

Резервисан термин

Биоскоп „Пален“: „Супер гунава луде мисије“ (10,30, 17,30 и 19,30)

Петак, 22. III

Дом

Концерт ансамбла „Ренесанс“ (19)

Биоскоп „Пален“: „Бенство из ЕЛ Диабла“ (10,30, 17,30 и 19,30)

Субота, 23. III

Дом

Руномет „Раднички“ (О) — „Олимпија“ (Љубљана) у 18,30

Дисно — 20

Биоскоп „Пален“: „Истините приче“ XIII део (10,30, 17,30 и 19,30)

Недеља, 24. III

Дом

„Мој отац социјалистички нулак“ (19,30) — пред.

Позориште на Теразијама

Биоскоп „Пален“: „Истините приче“ XIII део (17,30 и 19,30)

Понедељак, 25. III

Дом

Слободне антивности

Биоскоп „Пален“: „Лажне ићери лажног донтопра“ (10,30, 17,30 и 19,30)

Уторак, 26. III

Дом

Трибина омладинске политичке школе (17)

„Опонјину све најлепше“ (19,30)

Биоскоп „Пален“: „Жива ватра“, (10,30, 17,30 и 19,30)

Среда, 27. III

Дом

Слободне антивности

Биоскоп „Пален“: „Гунан краљ Варвара“ (10,30, 17,30 и 19,30)

Четвртак, 28. III

Дом

Концерт КУД-а „Драган Марковић“ (19,30)

Биоскоп „Пален“: „Гунан, краљ Варвара“ (10,30, 17,30 и 19,30)

Петак, 29. III

Дом

Резервисан термин

Дисно за младе (19)

Биоскоп „Пален“: „Њујоршки Трбосен“ (10,30, 17,30 и 19,30)

Субота, 30. III

Дом

„Млади—младима“ — финална приредба (19)

Биоскоп „Пален“: „Њујоршки трбосен“ (10,30, 17,30 и 19,30)

Недеља, 31. III

Дом

Слободне антивности

Биоскоп „Пален“: „Професоналац“ (17,30 и 19,30)

У пролазу...

Перо Златар, познати загребачки новинар: Знам да на нашим теренима има неприхватљивог понашања спортиста и гледалаца. Вечерас сам се уверио, гледајући драматичну утакмицу између кошкаркаша Цибоне и Радничког, да је то случај само са оним срединама чији гледаоци не познају спорт. Обреновачку публику познајем од раније и могу испред играча Цибоне да кажем да носе пријатне утиске на овај сусрет. Ех, кад би тако било свуда.

Драган Јерновић, в.д. управника „Позоришта на Теразијама“: Са представом „Мој дечко“ ускоро идемо у Загреб и Љубљану, а касније и у Кину. У Београду за ову нашу хит представу недељама нема карте. Заиста ме чуди да Обреновчани нису у већем броју видели ову представу. Штета, јер је заиста одлична.

Александар Павловић, диригент Београдског судачког оркестра „Душан Сковарен“: Ви кажете да 70 посетилаца на нашем концерту у Обреновцу мало. Није, верујте, јер има извесних концепата које и на „Коларцу“ види свега тридесетак људи. Ваља бити упоран. Само је питање колико озбиљна музика има изгледа у борби са шундом. То је, међутим, питање друге врсте.

Петак, 22. март у 19 часова

Концерт ансамбла „Ренесанс“

После изузетно квалитетних наступа хора „Обреновачке девојке“ и камерног оркестра „Душан Сковран“ на реду је трећи овогодишњи концерт озбиљне музике. Наравно, реч је о наступу познатог београдског ансамбла „Ренесанс“ који не гује музiku средњег века. Ова група музичара поznата је и ван граница наше земље и права би штета било да наступе пред полупразним гледалиштем, као што је то био случај са оркестром „Душан Сковран“ (70 посетилаца). Убеђени smo да је број љубитеља ове врсте музике у нас већи. Ето, зато вас позивамо да одвојите мало времена и за музiku која је надживела епохе. Дакле, дођите.

Недеља, 17. март у 10 часова

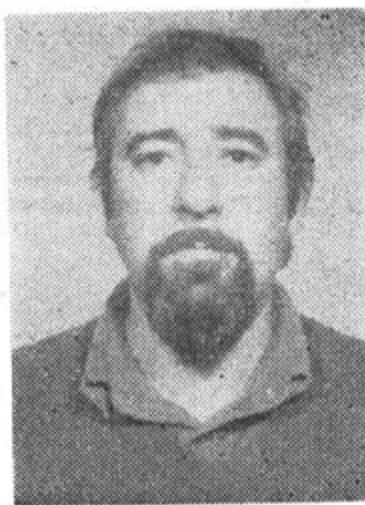
ТАКМИЧЕЊЕ РЕЦИТАТОРА

Ако сте поклоник лепе песничке речи и надахнутог казивања стихова, онда, свакако, нећете пропустити прилику да чујете обреновачке рецитаторе. Годинама су, као што је широј јавности познато, међу најбољима у републици. До сада су такмичењима углавном присуствовали само наставници и ученици. Позивамо вас да откријете нове вредности у говорењу стихова и упознане вредне ентузијасте којима, неоправдано, не поклањамоовољно пажње. Време је да учинимо вишемакар својим доласком.

Сусрети са ствараоцима

АЛЕКСАНДАР АЛЕКСАНДРИЋ:

— Мале форме



У галерији Дома, 1. марта отворена је изложба слика Александра Александрића. Био је то повод да са њим разговарамо и за наш билтен.

— Знамо вас као једног из групе Обреновачких сликара који су били и остали у водама надреализма. По овој изложби не би се рекло да сте и даље онај стари Александрић.

Ласкено говорећи тај ранији период је иза мене. Једноставно осетио сам да морам да радим на други начин. Ове мале форме у техници акварела, темпере и гваша су ми неупоредиво ближе. То су слине које нестају у једном даху и својеврсна су информација о свету канав ја доживљавам. Наравно, драге су ми слине из ранијег периода, али је са тањим начином рада за неко време готово.

— Ко је на вас пресудно утицао да се формирате као сликар.

На мене и друге млађе сликаре из Обреновца неизбежан је био утицај Илије Вићића и Бранета Вујчића. Почетком седамдесетих они су били наш контакт са светом, наша информација о сликарству, наша школа. Нормално је да смо понушавали да радимо на њихов начин, наравно, посматрајући свет из свог угла. У мом случају то је угао поетског.

— У протеклих неколико година појавили су се млађи обреновачки сликари (Денић, Бузежић...), шта мислите о њима.

— На жалост, нисам доволно упознат са њиховим стваралаштвом. По онome што знам и они су надреалисти, наравно, на свој начин. Мислим да су преузели поједине елементе из иконографије Бранета Вујчића, нешто мање Ике Вићића. Радујем се што су се појавили. Ако се њима придода и Горан Десанчић, а он је највеће име међу њима, самтрам да су лепе перспективе пред обреновачким сликарством.

Ликовни живот Обреновца?

Неупоредиво је богатији него раније. Сама чињеница да годишње имамо десетак изложби у галерији Дома назује најбоље о одређеном напретну. Наравно, тај живот био би далеко богатији да смо успели да формирали Друштво ликовних стваралаца Обреновца, сталну колонију, чешће изложбе по школама и месним заједницама. Мислим да су то наше шансе и мотиви за рад, ренао је на крају Александрић.

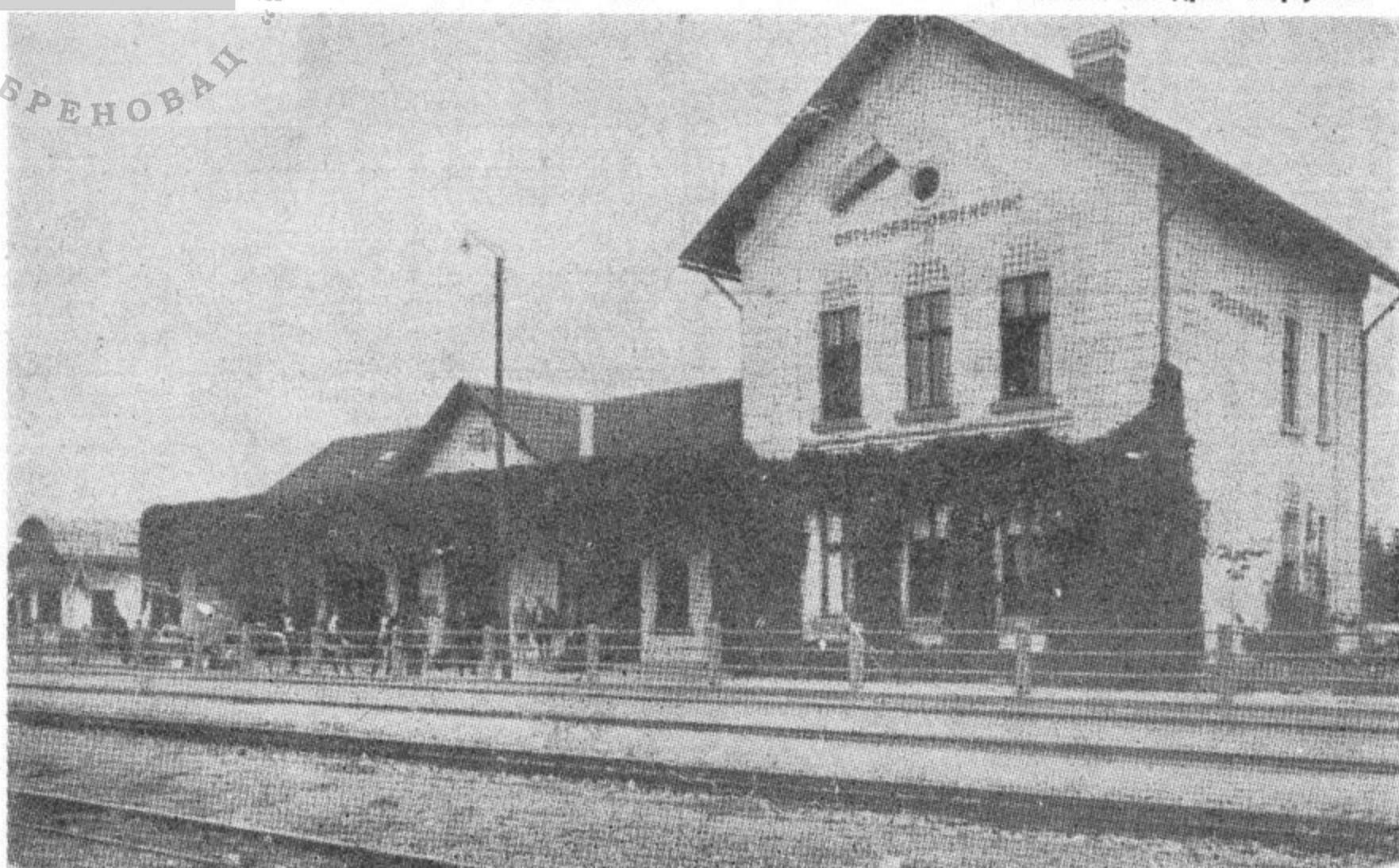
Почеци железнице у Посавини

Пре првог светског рата Србија је имала више него скроман железнички саобраћај. Свега неколико железничких пруга, којима се одвијао путнички и робни транспорт, биле су недовољне да задовоље потребе земље. Граница тадашње Србије према великој и моћној Аустро-Угарској водила је на северу реком Савом и Дунавом. Поред Београда, тада су врло значајну улогу као погранична места у робном промету имали Шабац, Смедерево, Забрежје. Преко ових речних лука специјалним „трајект” скелама извозила се роба (жито, шљива, стока, шишарка итд.) из Ср-

бије за Аустро-Угарску (сви путеви водили су за Беч и Пешту).

Тек 1928. године Обреновац успоставља железничку везу са Београдом. Те године завршена је и предата на употребу пруга Обреновац — Београд, која је омогућила железничку повезаност Београда преко Обреновца са Чачком, Ужицом, Сарајевом и даље преко Мостара до обала Јадранског мора, где се завршавала у Бокототорском заливу. Та пруга уског колосека, наводно због нерентабилности, укинута је шездесетих година.

Пише: Миодраг Ђорђевић



На слици обреновачка железничка станица снимљена пред рат

Четвртак, 28. март у 19,30 часова

КОНЦЕРТ КУД-а „ДРАГАН МАРКОВИЋ”

„Почели смо пре пола века“

Поводом педесетогодишњице рада Културно-уметничко друштво „Драган Марковић“ из Забрежја приређује свечани концерт. Најстарији обреновачки аматерски колектив расадник ентузијаста и заљубљеника у културу добитник је бројних признања. Свакако највеће је то што је био колевка културно-уметничког аматеризма у нашој

општини, место онупљања радничке класе Забрежја и Обреновца из које су стасали многи комунисти.

Концерт „Драгана Марковића“ је изузетно вредан и значајан датум у културној историји општине, зато га, свакако, не пропустите.

КОШАРКАШИ БЕОГРАДСКОГ РАДНИЧКОГ СА УСПЕХОМ ИГРАЈУ У ОБРЕНОВЦУ

ХВАЛА ПУБЛИЦИ

Кошаркаши београдског Радничког, који су поново гости обреновачком Дому културе и спорта, белене запажене резултате. Поред добрих игара и изванредног пријема, кошаркаши са Црвеним крстом веома хвале обреновачку публику.

— Заиста сам пријатно изненађен подршком обреновачке публике — каже Ражњатовић, тренер „крсташа“. — Без неког улагавања могу вам рећи да Обреновчани изванредно познају кошарку а што је најважније „осећају“ моменат кад тиму треба да помогну.

Срђан Дабић, моторна снага Радничког, другу сезону игра пред обреновачком публиком.

— Такву публику пожелео би сваки клуб — похвално се изражава Дабић. — Да смо од почетка играли у овој хали данас се сигурно не би борили за опстанак него би крај првенства дочекали у средини табеле.

Спорт у марта

Кошарка: „Раднички“ (Бгд.) — „Цибона“
Субота, 2. март у 19,30
Рукомет (жене): „Раднички“ (О) — „Локомотива“ (Мостар)
Недеља, 10. март у 17,15
Рукомет (жене): „Раднички“ (О) — „Олимпија“ (Љубљана)
Субота, 23. март у 18,30

ДРУГА ОБРЕНОВАЧКА ЛИГА

ОФК ЉУБИНИЋ најбољи

1. ОФК ЉУБИНИЋ	11	8	3	0	39:13	19
2. ЗВЕЗДА (Конатице)	11	7	1	3	23:18	15
3. ДУБОКО (М. Моштаница)	11	7	0	4	38:23	14
4. СЛОГА (Ратари)	11	5	2	4	26:26	12
5. ОФК ЛИСО ПОЉЕ	10	5	2	3	24:28	12
6. ОФК ТРСТЕНИЦА	11	4	3	4	24:25	11
7. ПРОЛЕТЕР (Јасенак)	11	3	4	4	25:22	10
8. БОРАЦ (Ушће)	10	4	2	4	21:21	10
9. ЗАДРУГАР (Орашац)	11	4	2	5	21:22	10
10. ЈЕДИНСТВО (Дрен)	10	3	2	5	23:21	8
11. ОФК ПОЉАНЕ	11	2	1	8	18:44	5
13. ОФК ВУКИЋЕВИЦА	ДИСКВАЛИФИКОВАНА					

Фудбалери ОФК Љубинића сасвим заслужено су освојили јесењу титулу и у колико наставе и у наставку првенства идуће сезоне ће се сигурно наћи у „прволигашком“ друштву. Најнепријатније изненађење својим навијачима свакако су приредили фудбалери Слоге из Ратара који после испадања из Друге београдске лиге тону све дубље.

Југокуп стартује 10. марта

У I колу Југо купа састају се: Слобода (О) — Раднички (О), ОФК Рвати — ОФК Бело Поље, Дубоко (М. М.) — Прва искра (Б), ОФК Барич — Стрелац (М), Слога (Р) — Раднички (К), Сава (С) — Борац (У), ОФК Забрежје — Црвена заслава (О), Ром (О) — Будућност (З), ОФК Уровци — Ласта (О), Омладинац (В. П.) — Гарнизон (О), Посавина (С) — ОФК Трстеница, Победа (П) — ОФК Љубинић, Пролетер (Ј) — ОФК Баљевац, Звезда (К) — ОФК Польане, Полет (Г), — ОФК Лисо Поље, Јединство (Д) — Задругар (О), ОФК Дражевац слободан.

ОДРЖАНА КОНФЕРЕНЦИЈА ОФС ОБРЕНОВАЦ

Јовановић председавајући

На предлог Председништва делегати Конференције једногласно су изабрали за новог председавајућег председништва Перицу Јовановића а за потпредседника Милана Танасића. Делегати су такође усвојили оставку Драгана Комленског на чланство Председништва а уместо њега за члана Дисциплинске комисије изабран је Миница Стаменић, делегат Победе из Пиромана. За нове чланове Председништва изабрани су Сава Филиповић и Љуба Маринковић, Александру Крсмићу (Посовина), Кајици Ђорђевићу (ОФК Барич) и Драгољубу Вукмановићу (Ласта) одбијене су жалбе за ванредно ублажавање казни.

РУКОМЕТАШИ РАДНИЧКОГ ОШТРО ТРЕНИРАЈУ

НАДАЈУ СЕ У УСПЕХ

Много труда и самоодрицања рукометаши Радничког дају од себе све у циљу да се што боље припреме за наставак првенства. Наиме, повољан распоред и деоба 4 — 5 места даје им реалне шансе за висок пласман и повратак у виши ранг.

— Постоје сви услови да у наставку првенства изборимо српсколигашни статус — самоуверен је Сретен Николић, тренер рукометаша. — Екипа заиста ради савесно и верујем да успех неће изостати. Неколико дојучерашињих јуниора представљају велико освежење и будућност нашеј клуба.

— Ми редовно тренирамо у хали где и играмо утакмице — наставио је Николић. Међутим, има клубова који још увек играју на отвореним игралиштима на којима се ми сада тешко адаптирамо. Но и поред тога код нас провејава оптимизам и верујем у коначан успех.

Припрема: Предраг Динић