



Обреновац

лист ДОМА КУЛТУРЕ И СПОРТОВА

БРОЈ 2.

ОБРЕНОВАЦ, 1. МАЈ 1983.

ГОДИНА 1

БОРЦИ ПОСАВИНЕ О ТИТУ

На годишњицу Титове смрти у среду, 4. маја, у 19 часова биће одржано вече сећања бораца Посавине на сусрете са вољеним Врховним командантима.

У разговору ће бити евоциране успомене везане за Тита и револуцију. После тога приказаћемо филм „Тито“ Крсте Шпанате. Ово вече приређујемо у сарадњи са СУБНОР-ом Обреновца и оно ће у будуће бити традиционално.

КРЕНУО МАРКСИСТИЧКИ ЦЕНТАР

Средином априла почeo је у Дому културе са радом Марксистички центар ОКСК Обреновца. Програм рада Центра је богат и свакако ће попунити празнину која је у овој области и поред рада вечерњих политичких школа постојала. Пажњу привлаче трибине о актуелним друштвено-политичким питањима, разговори, семинари, стални инструктивни састанцима са секретарима основних них организација Савеза комуниста.

Центар ће у реализацији програма сарађивати са Домом културе, Матичном библиотеком и другим субјектима, тако да се у овој области тек очекују прави резултати, каже Савко Бурсаћ, руководилац Центра.

МОСТОВИ БРАТСТВА И ПРИЈАТЕЉСТВА

У току протеклог месеца отворена је изложба слика Глигора Чемерског, једног од најзначајнијих македонских сликара. Претходног месеца у Дому је наступао репрезентативни ансамбл „Шота“ из Приштине и доживео велики успех. Не тако давно обреновачкој публици представљен је дубровачки ансамбл „Лијева“. На старту рада Дома отворена је велика изложба Галерије из Требња. Ту, пре неколико дана представљено је аматерско позориште из Беле Цркве, једно од најзанимљивијих у Војводини. У мају ће наши гости бити глумци Народног позоришта из Тузле. И тако редом: и у спорту и у култури.

Помињемо наступе група и појединача из читаве Југославије у Дому убеђени да се управо на овај начин граде мостови сарадње, братства и јединства. Конкретном и једноставном акцијом, без много фраза и парола, следимо Титово дело и пут братства и јединства. Страна су нам сва затварања у локалне и републичке оквире, стране су нам све појаве национализма у култури и спорту.

Обреновац је, речено је то много пута, Југославија у малом. У његовој изградњи, у подизању великих објеката учествују радници из свих наших република и покрајина. Заšто да наш програм по својој идејности и тематском определењу не буде југословенски. Мислимо да такав и јесте. Чинимо на свој скроман начин напор да буде афирмација целокупног југословенског стваралаштва, да буде још једна чврста карика у челичном ланцу братства и јединства.

Догађај(и) протеклог месеца

ЗА СВАКОГ ПО НЕШТО

По свему судећи протекли месец имао је неколико значајних догађаја, тако да је тешко определити се за један. То на свој начин говори да су програми уједначеног нивоа, што је посебно значајно. Најзад, одзив посетилаца је био такав да потврђује ваљаност избора.

Појимо редом

Позоришна представа „Буздован” у извођењу „Атеља 212” чији глумци обреновачки Дом културе и спортова сматрају својом другом сценом, наравно, после матичне, заиграли су пуном паром и приредили истински доживљај. Комедија „о љубави капетана Ивулића” са сјајним Петром Краљем наишла је на изванредан пријем гледалаца који су језичку баријеру лако савладали пратећи без потешкоћа игру ослобођену свих запрека. У поређењу са „Маратонцима” и „Не пуца бре”, које су takoђе добро примљене чини се да је „Буздован” нама не познатог Клеме Грубишића био први позоришни догађај месеца.

Изложба слика Глигора Чемерског била је, без сумње, у овој области тема месеца. Сјајан сликар изузетне технике и имагинације, инспирисан византиским фреско-сликарством које му је полазиште у разговору са собом и дијалогу са светом око себе, приредио је Обреновчанима изузетне тренутке. Представљен је један зна чајан уметник чиме је серија наступа изузетних уметника у обреновачкој галерији настављена.

Филмски репертоар у априлу у истину је био изванредан. Приказано је неколико класичних филмова: („Цунгла на асвалту”, „Један дан живота”, „Напрсло огледало” и „Обични људи”). Чини се, ипак да је филм Роберта Ретфорда „Обични људи” био за нијансу пријемчљивији од класичних, иначе сјајних филмова. Филмове је гледало око две хиљаде посетилаца.

Сусрет са Оскаром Давичо поводом посме „Трема смрти” и гостовање песника Боже Тимотијевића такође су били значајни и занимљиви догађаји.

У хали спортова догађај месеца свакако је прва финална утакмица Купа шампиона Европе за рукометашице између „Радничког” и „Спартака”. Био је то сусрет за памћење коме су свакако поред рукометашица много допри нели и гледаоци да буде оно што јесте: утакмица која се памти.

Зашто није одржан концерт

БОЛЕСТ, А НЕ ХИР

Сваки посао има своју лепшу и своју тамнију страну. У случају Дома културе и спортова она лепша страна су квалитетни програми, они после којих су и гледаоци и учесници задовољни; она тамнија страна су не одржан програми. На жалост има и таквих.

Недолазак „Бијелог дугмета” и „Лепе Брене” убрајамо у ону другу невеселу страну нашег посла.

Правило од којег смо пошли у досадашњем раду је једноставно: не сме бити неодржаног програма. Таквих је било тек неколико међу готово 200 одржаних. Међутим, они нису привукли толику пажњу и публицитет као случај „Лепа Брена”. А разлог је ипак једноставан: због болести Брена је у последњем тренутку одустала од концерта. Исто је било и са „Бијелим дугметом” чији је солиста Жељко Бебек такође оболео.

Подсећамо наше посетиоце да се овакве ствари често дешавају међу светом популарних. Зар је мало отказаних позоришних представа, концерата. Зар сами због болести често одустајемо од посла. Управо тако, без много драматике, па и жучи вала посматрати последње догађаје.

Непријатно је, наравно, кад се посетиоци врате кућама а да нису видели оно због чега су дошли. Но, истина је да живот тече даље и да многе ствари вала мирно просуђива ти. Управо тим аршином вала и мерити неодржани концерт „Слатког греха” и „Лепе Брене”.

Нови концерт је заказан за 17. мај. Готово да није било враћене ула зница после неодржаних концерата 22. априла. Можда је то најбољи знак да су гледаоци схватили да није по среди хир популарне певачице, већ болест.

Посетиоци предлажу, хвале, замерају

МАЛО ОЗБИЉНЕ МУЗИКЕ

Харун Мустајбашић, ученик Образовног центра: Програм је у априлу добар и занимљив. Видели смо две добре позоришне представе, филмове који се могу безброј пута гледати, одличну изложбу слика и још неколико занимљивих приредби. Треба нам више популарних група. Концерти као што је „Занин“ нису у реду. Цена је за нас младе висока, а музика траје кратко. Не свиђа ми се, такође, што не можемо да уђемо у бифе у време одржавања неких програма у великој дворани. Било би добро да бифе тада ради, јер има људи који ту желе да седе. За омладину би суботом и недељом пре подне морало да има више програма. У спортској хали све је уреду, осим чињенице да за младе нема доволно термина, тако да завидим ученицима Образовног центра који ту имају наставу.

Миладин Тошић, директор Матичне библиотеке „Влада Аксентијевић“: Програм Дома је изузетно богат. То је оно што Обреновац није имао деценијама како у области културе, тако и у спорту. Квалитет програма је изузетан што најбоље потврђује изванредна посета гледалаца. Једном речи: ни највећи оптимисти нису могли све ово да предвиде. Видим да ове програме ради мала екипа људи и мислим да друштвена заједница мора на одређени начин учествовати у финансирању Дома како би се одржало неговање оваквог квалитета програма.

СВЕ ВИШЕ ЧИТАЛАЦА

Огранак Матичне библиотеке „Влада Аксентијевић“ у Дому културе ради сваког дана од 7. до 15. часова и сваке друге суботе у месецу од 7. до 14. часова.

Читаоци могу добити књиге из школске лектире (за све узрасте), популарну домаћу и страну литературу, као и марксистичку литературу.

Књижевни фонд се увек формира, а читалаца је издан у дан све више. Библиотекари предвиђају да ће ово бити један од најбољих огранака Матичне библиотеке.

У АПРИЛУ 28. ХИЉАДА ПОСЕТИЛАЦА

Уобичајена посета програмима у Дому је око 30. хиљада посетилаца. Према нашој статистици у априлу је Дом посетило 28. хиљада наших суграђана. У односу на раније месеце забележен је известан пад, што је нормално ако се узме у обзир лепо време.

Највише пажње наши суграђани поклањају и даље спортским и естрадним програмима. Све позоришне представе су одлично посећене, а поприлично интересовање изазивају изложбе, књижевне вечери и филмске представе.

У целини интересовање је и даље одлично.

ЕСТРАДА НА КАРТУ ВИШЕ

Да су концерти народне музике изузетно популарни и посећени — није тај на. За многе наступе певача новокомпонованих песама тражи се и карта више. Ову чињеницу многи су склони да игноришу тврдећи како је реч само о маргиналној култури, или прецизније речено, како се ради само о кичу и шунду. О укусима не вала расправљати, но да је истина да многи наши суграђани обожавају овакву музику није тајна.

Како смо ми, између осталих, обавезни, пре свега морално, а затим и материјално да водимо рачуна о томе, у мају ћемо организовати три оваква концерта: **У суботу, 7. маја чућемо Предрага Живковића — Тозовца, Лепу Лукић, Драгославу Генчић и „Биг — Лалета“, у уторак, 17. маја на програму је поновљени концерт / „Лепе Брене“, у недељу 29. маја предвиђен је још један концерт народне музике.**

СВЕЧАНА ВЕЧЕРА У ПОГРЕБНОМ ПРЕДУЗЕЋУ

Аутор ове гротескне трагедије: **Иво Брешан**. — Режија **Желимир Орешковић**. — Музику је написао **Арсен Дедић**. — У главној улози: **Слободан Алигрудић**.

После „Хамлета у Мрдуши Доњој“, Иво Брешан се пред позоришне сладокусце појављује са „Свеченом вечером у погребном подuzeћу“ за коју су критичари рекли да је ње гово најдуховитије, али и најсумроније позорје.

Представа је прича о нашем наравима и неумереностима ситуирана у миље погребног предузећа. Ова фабула посматрана кроз призму сатиричара побудила је поприлично интересовање гледалаца који из вечери у веће пуне дворану позоришта са Теразија.

У главној улози појављује се **Слободан Алигрудић**, повратник из Америке који са себе тражи највеће и најлепше место на гробљу варајући тако све љубе који не сумњају у његову искреност. У осталим улогама наступају: **Жарко Радић**, **Рака Радојковић**, **Љиљана Шљапић**, **Бата Паскаљевић**, **Ирена Просен**, **Љиљана Степановић**, **Бранко Замоло**, **Александар Хрњаковић**, **Душан Голумбовски**, **Срба Милин** и други.

„Свечана вечера“ ће несумњиво обогатити овогодишњи позоришни репертоар Дома и ми вам је препоручујемо од срца, јер је реч о представи коју не смете пропустити.

Не заборавите: „Свечана вечера“ је на програму 5. маја (четвртак) у 20 часова.

СУМЊИВО ЛИЦЕ

Чувену комедију **Бранислава Нушића** режирао **Александар Огњановић**. — У улози капетана Јеротија Пантића појављује се **Жика Миленковић**.

На сцени Дома културе само, најзад, и једног Нушића. Реч је, наравно, о његовој бриљантној комедији „Сумњиво лице“ за које тета долози констатовали да је писано по угледу на Гогольевог ревјизора.

„Сумњиво лице“ је прича о паланачком менталитету Србије у време владавине Милана Обреновића. Убеђени smo да готово све појединости везане за овај сјајно написан текст не треба помињати јер су нашим посетиоцима знатне. У сваком случају, реч је о

комедији која се могла родити из руку тако сјајног драматичара какав је био Нушић.

У главној улози појављује се **Жика Миленковић**. У осталим улогама наступају: **Неда Огњановић**, **Весна Ђапић**, **Горан Букилић**, **Зоран Ранкић**, **Петар Перешић**, **Никола Милић**, **Срђан Дедић**, **Тома Куровић**, **Раде Којчиновић**, **Богдан Девић** и **Радослав Павловић** — Ђаша.

У представи сатканој од хумора појављује се и оркестар тако да ће доживљај бити комплетан.

„Сумњиво лице“ Београдског драмског позоришта на програму је у четвртак, 19. маја у 20 часова.

Сенегалски национални ансамбл

У недељу, 15. маја у дворани спорта биће приређен у истину редак спектакл. Реч је, наравно, о наступу Сенегалског националног ансамбла.



Чланови националног ансамбла дочараће нам игре и ритмове ужарене Африке, пренети свакодневницију човека из саване, његове дилеме и животне радости. Богатство сенегалског фолклора по много чему специфично у односу на друге земље и њихове традиције одавно је познато свим поштоваоцима фолклорне уметности. Традиционалним играма човека овог попнебља посебну боју дају сурови дани колонизације, мучење црног робља, транспорти у нови свет. Све то и много више од тога дочараће својом каткад темпераментном, каткад спором игром чланови Сенегалског националног ансамбла.

Подсећамо вас: Сенегалски национални ансамбл, 15. мај (недеља) у 20,30 часова.

Из Дворане спортова

Термини за заинтересоване

После Термоелектрана „Никола Тесла” „најсликанији” објекат у општини је дворана спортова. Међутим, изван тог схватања да се у овој лепотици одигравају само велике утакмице и приређују прворазредни спектакли пулсира убичајени свакодневни ритам дворане. О томе смо разговарали са руководиоцем дворане Слободаном Матићем.

— Тачно је да многи, поготово они који не живе у Обреновцу, мисле да се у нашој дворани само одржавају велике спортске приредбе. Оне су ту и до њих нам је стало, али, ипак, прворазредну пажњу поклањамо нечем другом. Као што знате, реч је о настави физичког васпитања ученика Образовног центра који овде раде од 7 до 11 и од 13. до 17. часова. У паузи одвијају се ваннаставне активности ученика обреновачких основних школа и Образовног центра. Конкретно сада је то време искоришћено за слетске вежбе. Од 17. часова до 23. часа одвија се рекреација радника 12. радних организација, грађана, а одржавају се и тренинзи свих клубова Спортског друштва „Раднички”, каже Матић.

У дворани спортова одигране су утакмице Купа европских шампиона, а своје мечеве овде одржавају и сви клубови обреновачког „Радничког”. Недавно је успешно организовано Републичко првенство у каратеу.

— Највећи и „најслађи” проблем је велико интересовање за одржавање рекреације и тренинга. Због ограничених могућности нисмо, на жалост, у стању да свима изајемо у сусрет. Трудимо се колико можемо да успоставимо равнотежу између тренинга и рекреације школа, радних организација и клубова. Настојимо да сви буду задовољни. Надамо се да у томе успевамо, рекао је на крају разговора Слободан Матић.

ЈАВНИ ЧАС БАЛЕТА

Школа балета Дома културе ради већ неколико месеци. Девојчице из класе професора Даринке Анђелић већ су стекле и прва знања из ове уметности. Све то показаће на свечаној приредби заказаној за 27. мај.

ШКОЛА МОДЕРНИХ ИГАРА

Тридесет и пет полазника школе модерних и окретних игара два пута недељно стичу знања из ове области. Полазници су више него задовољни стеченим знањем. С друге стране расте интересовање за упис у школу. Лед је пробијен, кажу многи који се због ових или оних разлога нису одлучили да „заиграју”.

УСКОРО ЛЕКАРСКА СОБА

Увелико се ради о опремању лекарске собе у дворани спортова. Биће набављена, или је већ, сва потребна опрема за пружање услуга из области спортске медицине. У дворани ће радићи два лекара — специјалисте спортске медицине. Тако ће спортисти наше општине моћи да овде, а не као до сада у Београду, добију праву помоћ.

Посебно ће се поклонити пажња организовању корективне гиманстике, јер је запажено да је нагло порастао број малишана са уређеним или стеченим деформацијама и деформитетима.

ПОНОВО РЕКРЕАТИВНА ГИМНАСТИКА

Одржавање часова рекреативне гимнастике започето крајем прошле године прекинуто је због пада интересовања наших суграђанки. У Дому не одустају од тога, тако да ће ускоро поново почети и ова активност. Позивамо све наше суграђанке да се о детаљима, као и времену одржавања информишу у Дому на телефон 871-361.

ИГОР ТУРЧИН: ВРХУНСКА ОРГАНИЗАЦИЈА СУСРЕТА

Игор Турчин, тренер рукометаша „Спартака” из Кијева био је више него срећан због победе своје екипе над рукометашцима „Радничког” у првом финалном сусрету КЕШ-а: **Задовољан сам због победе извођење на одличном екипом „Радничког”.** Презадовољан сам организацијом меча која је била, по мом суду, на европском нивоу. Публика је навијала за домаћина, што је разумљиво, али је умела спортски да нас поздрави и да нам ода признање за труд. Мислим да је све протекло у најбољем реду. Организаторима још једном све моје честитке.

Студенти о енергетској кризи

Студенти из дадесет земаља, њих 44, посетили су у петак, 22. априла Општинску конференцију Савеза омладине и том приликом, у оквиру традиционалног „Априлског митинга“ разговарали о енергетској кризи у свету и њеном превазилажњу. Студенти су разговоре водили у Дому и искористили прилику да се упознају са радом ове установе.

програм за најлађе

Све богатија сарадња Дома и Предшколске установе „Перка Вићентијевић“ даће, како се очекује, и све боље резултате. У априлу је за децу из Обданишта приређен леп и занимљив програм: приказана су три цртана филма и организован је сусрет са песником Божом Тимотијевићем. У мају ће бити приказана два филма, организован сусрет са песником Владом Андрићем и биће изведена два поетско музичка сусрета „У вртићу сваког дана“ и „Шумарска прича“.

У мају креће и башта

Првих дана маја стартоваће и башта Дома културе и спорта. Сваке вечери биће приређен леп и занимљив програм. Биће приказани филмови, позоришне представе, изложбе, наступаће глумци, певачи и групе.

Кухиња и роштиљ такође ће радити за потребе посетиоца баште.



млади математичари у дому

Седамнаесто републичко такмичење математичара СР Србије одржано је 23. и 24. априла у Обреновцу. Дом културе и спорта био је један од покровитеља такмичења. У позоришној дворани у недељу пре подне одржано је све чано отварање ове велике манифестације, а подне су подељене награде најуспешнијим математичарима. У програму је учествовао и КУД ТЕ — „Никола Тесла“.

хор вежба пуном паром

После тромесечне паузе Хор „Обреновачке девојке“ поново одржава своје пробе у Дому. Пробе се одржавају суботом и недељом од 8 до 12 часова.

— Интензивно радимо јер нас очекују бројни наступи и фестивали. Условима рада смо потпуно задовољни и очекујемо да ћемо поновити досадашње успехе, каже Драгиша Вујошевић, диригент и уметнички руководилац Хора.

Смотра хорова

Традиционална смотра школских хорова привукла је рекордан број учесника и гледалаца. Позоришна дворана у којој је у петак, 15. априла одржана ова музичка манифестација, била је претесна да прими све оне који су дошли да чују дечаке и девојчице из свих основних школа у општини. У смотри је учествовао и хор Предшколске установе „Перка Вићентијевић“ који је награђен дуготрајним аплаузом. Петнаест хорова, односно око 500 учесника показали су да интересовање за овакве манифестије расте.

После смотре одржан је састанак музичких педагога који су констатовали да се хорско певање у општини и даље налази на узлазној путањи.

Кренуо и други ансамбл КУД — „НИКОЛА ТЕСЛА“

Од априла у просторијама Дома вежба и други ансамбл КУД-а ТЕ „Никола Тесла“. До сада је пробе у Дому одржавао само први ансамбл и то понедељком и четвртком. Сада пробе одржава и други ансамбл и то уторком и петком. Заљубљеници у наше фолклорно благо вежбају интензивно и очекују скоре наступе.

ПРОГРАМ ГРАДСКОГ БИОСКОПА

1. V „Смрт Г-дина Голуже”
 2. и 3. V „Око за око”
 4. V „Прогон”
 5. V „Шериф у долини Нила”
 6. V „Анђео освете”
 7. и 8. V „Брунхилда и Кринхилда”
 9. V „Драга мама”
 10. и 11. V „Криминалистичка бригада”
 12. и 13. V „Богаљи-мајстори”
 14. V „Тигров бес”
 15. и 16. V „Скупљачи перја”
 17. V „Куба”
 18. и 19. V „Мунрекер”
 20. и 21. V „36 комора шаполина”
 22. V „У потери за Стегнером”
 23. и 24. V „Вруће мајице”
 26. и 27. V „Лабораторија злочина”
 28. и 29. V „Четворица у игри”
 30. V „Припремите марамице
 31. V „Коко Шанел”
- Представе почињу у 18,30 и 20,30 часова.

ИЗЛАЖЕ МИРОСЛАВ ЂОРЂЕВИЋ

(Среда, 18. мај у 19 часова)

После три изванредна ликовна доживљаја изложбама слика Десе Станић, Тодора Стевановића и Глигора Чемерског, на реду је нови. У галерији Дома у среду, 18. маја у 19 часова биће отворе на изложба слика Мирослава Ђорђевића (154), академског сликара из Београда.

Ђорђевић је дипломирао на београдском Факултету ликовних уметности 1980. годи

не у класи професора Стојана Ђелића. Годину и по да на провео је на студијским путовањима у Паризу, Бриселу и Лондону, где је и излагао. Бави се аналитичким сликарством и концептуалном уметношћу. Има пар изведених перформанса и пар видео перформанса. Иако млад, познатији је у иностранству него у нас.

У сваком случају очекује нас још један у низу изузетних ликовних доживљаја.

УЖИЧКА РЕПУБЛИКА СПАРТАК КЛЕОПАТРА

У мају ће, као уосталом и у априлу, бити приказане неколико врхунских филмских остварења: „Шапутање на јастуку”, „Ужиčка република”, „Јенки”, „Спартак”, „Клеопатра”. У овим филмовима игра читава плејада сјајних глумаца: у „Ужиčкој републици” Борис Бузанчић, Божидар

ка Фрајт и Марко Тодоровић, у „Клеопатри” Лиз Телор и Ричард Бартон, у „Јенкију” Ричард Гере и Ванеса Редгроув, у „Спартаку” Кирк Даглас, у „Тесној кожи” Никола Симић.

Ето разлога да не пропустите ове филмове. Све представе почињу у 20,30 часова.

ПРОГРАМ ЗА МАЈ '83

- | | | | |
|---------------------------|---|---------------------------|---|
| 1. V
Недеља | Евергрин мелодије у извођењу групе „Понекад у 8” (20,30) | 6. V
Петак | „Звуци који не тамне” — Забављају вас „Тамбурице” (20,30). |
| 2. V
Понедељак | „Класична дела седме уметности” — Фilm „Шапутање на јастуку” (20,30) Режија: Мајкл Гордон. Улоге: Дорис Деј и Рок Хадсон. | 7. V
Субота | „Звезде народне музике” — учествују: Лепа Лукић, Тозовац, Драгослава Генчић и „Биг-Лале” (20 ч) |
| 3. V
Уторак | „Ужиčка република” (20,30). Режија: Жика Митровић. Улоге: Борис Бузанчић, Божидарка Фрајт, Марко Тодоровић. | 8. V
Недеља | Слободан термин |
| 4. V
Среда | Борци Посавине о Титу и Револуцији. После разговора биће приказан фilm „Тито” Крсте Шканате. (20,30). | 9. V
Понедељак | Трибина. — Шта мислите о програму Дома културе и спорта (19,30) |
| 5. V
Четвртак | „Свечана вечера у погребном подузењу”, представа „Позоришта са Теразија” (20). | 10. V
Уторак | „У вртићу сваког дана”, поетско музички сусрет за децу Обданишта (10. и 11) (Наставак на 8. страни) |



ОБРЕНОВАЦ
11. V
Среда

12. V
Четвртак

13. V
Петак

14. V
Субота

15. V
Недеља

16. V
Понедељак

17. V
Уторак

18. V
Среда

19. V
Четвртак

20. V
Петак

21. V
Субота

(Наставак са 7. стране)
„Јенки”, амерички филм. У главним улогама Ричар Гере и Ванеса Редгрејв (20,30)

Вече озбиљне музике. На програму су сонате и комади (19,30)

Резервисан термин

„Звуци који не тамне” — „Забављају вас обреновачке „Тамбурице” (20,30)

Вече евергрин песама у извођењу групе „Понекад у 8” (20,30).

Сенегалски национални ансамбл (20 ч)

„Спартак”, амерички филм са Кирком Дагласом у главној улози (20,30)

„Лепа Брана и „Слатки грех” (17. и 20,30).

„Шумска прича” — лутка игра за децу из Обданишта (10) Отварање изложбе слика Мирослава Ђорђевића (19,30)

„Сумњиво лице” Бранислава Нушића у извођењу Београдског драмског позоришта (20 ч)

„Звуци који не тамне” — Забављају вас обреновачке „Тамбурице” (20,30)

Свечано уручење диплома полазницима и Омладинске и Вечерње политичке школе Марксистичког центра ОСК општине Обреновац (11 ч)

22. V
Недеља

Забавља вас група „Понекад у 8” (20,30)

23. V
Понедељак

Кошарка: „Црвена Звезда” — „Илиноис” (САД) — (19,30)

24. V
Уторак

Сусрет са песником: наш гост Владимир Андрић. Програм за децу Обданишта (10 ч)
„Клеопатра”, амерички филм са Лиз Тейлор и Ричардом Бартоном у главним улогама (20,30)

25. V
Среда

„Клеопатра” (20,30)

26. V
Четвртак

Јавни час балета. Учествују ученици балетске школе Дома културе (19 ч)

27. V
Петак

„Хасанагеница” представа Народног позоришта из Тузле (20 ч)

28. V
Субота

Концерт Хора „Обреновачке девојке” (20 ч)
Забавља вас група „Понекад у 8” (21 ч)

29. V
Недеља

Концерт народне музике.

30. V
Понедељак

„Тесна кожа”, домаћи филм са Николом Симићем у главној улози (20,30 ч)

31. V
Уторак

„Тесна кожа” (20,30)