

18419/а

1 ПРИМЕРАК



обреновац

ЧИСТ ДОМА КУЛТУРЕ И СПОРТОВА

БРОЈ 19.

ОБРЕНОВАЦ, 1. ЈАНУАР 1985. ГОДИНЕ

ГОДИНА III



Посетоцима,
пословним пријатељима
и сарадницима
желимо
Срећну Нову 1985. годину

ДОМ КУЛТУРЕ И СПОРТОВА
ОБРЕНОВАЦ

5309/805



18/19

„ОБРЕНОВАЦ”, ЛИСТ
ДОМА КУЛТУРЕ И СПОРТОВА
Београдског батаљона б. б.

Главни и одговорни уредник:
БРАНКО МИЛОШЕВИЋ,
директор Дома

Уредник:
ПАВЛЕ НИКОЛИЋ

Редакциони одбор:

Драган Комленски, Слободан Матић,
Витомир Драгић, Петар Јаковљевић,
Владислав Ранковић, Томислав Вићентић и
Миодраг Арсовић.

Програмски савет:

Зора Карић (председник), Миладин Симић, Предраг Јевтовић, Миодраг Костић, Бранка Николић, Иван Пековић, Владислав Миловановић. Делегати Дома у Савету: Славица Польарац, Радомир Шошић, Миодраг Арсовић, Владислав Ранковић, Томислав Вићентић, Павле Николић, Драган Комленски, Слободан Матић и Живота Милосављевић.

*

Лист излази једанпут месечно

Рукопис слати до 20-ог у месецу

*

Телефони Дома: 871-361 и 871-527

*

Жиро рачун код СДК: 60807-603-19030

*

Штампа: „Напредак”, Обреновац,
тел. 871-200.

СА СЕДНИЦЕ ПРОГРАМСКОГ САВЕТА

Седницом Програмског савета отворена је јавна расправа о Предлогу програмских садржаја у Дому у 1985. години. Чланови Савета оценили су да је предложени програм богат и садржајан. У поређењу са програмом за 1984. годину овај је неупоредиво разноврснији, оценили су такође чланови Савета.

Истакнуто је да се само кроз директно уговарање програма културно-образовних и спортских активности између радних организација и Дома може, иако не у потпуности решити питање финансирања некомерцијалних програма. Овај посао ваља урадити већ у јануару јер су радне организације у фази завршетка својих програма за наредну годину. Исто тако, наглашено је, неопходно је инсистирати у СИЗ-у културе да се средства намењена радним организацијама за реализацију активности из културно-образовних делатности стриктно користе за некомерцијалне програме а не за друге активности.

Програмски савет је такође позитивно оценио досадашње напоре колектива Дома да се већ регистроване делатности оживотворују посебно оне које могу донети додатна средства за финансирање некомерцијалних програма. Ту се пре свега мисли на посредовање у организовању културно-забавних програма и изван наше територије уз стриктно поштовање законских прописа.

ПРАКСА ЈЕ ВЕЋ ДА ОБРЕНОВЧАНИ ГЛЕДАЈУ МНОГЕ ФИЛМОВЕ ПРЕ БЕОГРАДА

ПРВИ У ЈУГОСЛАВИЈИ, ЗАШТО НЕ

Новембар и децембар, бар што се тиче филмског репертоара, по оценама младих био је сјајан. А како и не би кад су практично само у три недеље приказана четири велика хита: „Флешденс“, „Брејкденс“, „Остати жив“ и „Футлуз“. Разлог за задовољство више садржан је једноставно и у чињеници да су млади Обреновчани пре свих својих вршњака у Југославији видели поменуте филмове. Истини за вољу, ваља рећи да је „Флешденс“ пре Обреновца играо само у Сава центру. Сви остали филмови приказани су истовремено само у Обреновцу. Дакле велики хитови америчке кинематографије имали су на свој начин премијере баш у биоскопу Дома. Управо то био је разлог да замолимо **Драгана Комленског**, заменика директора Дома, човека задуженог за филм, да нам одговори на питање како је дошло до овог по много чему занимљивог филмског куриозитета.

— Ствар је мање компликована него што је мисли. Већ годинама одржавамо изузетне пословне односе са свим филмским дистрибутерима у Југославији. Са београдским откупљивачима и производијачима филма имамо и дугорочну сарадњу: било да својим средствима учествујемо у снимању филмова, било на други начин. Наша општина, за филмско тржиште скромних могућности, ужива глас по своме добром и пробраном репертоару. Најзад, наш независан положај, сви остали приказивачи везани су за „Београд филм“ створио нам је репутацију која се ценi, па зато и није било дилеме да ли ћемо први играти велике америчке хитове. Уосталом, подсећам вас да ми годишње играмо бар десетак југословенских премијера што је и за велике центре готово незамисливо.

ИЗВОД ИЗ ПРОГРАМА ЗА '85.

У 1985. годину колектив Дома улази са знатно богатијим искуством у послове припреме, организације и реализације својих програмских задатака у односу на раније. Бројне од 70 позоришних представа (за одрасле), 20 за ученике, 25 изложби, 28 концерата аматера, 42 програма за ученике, преко 30 концерата естраде, неколико стотина филмских представа, стотинак спортских сусрета од којих многи на највишем нивоу,казују да је доста драгоценог искуства стечено у досадашњем раду, што је полазиште у припремању програма за 1985. годину.

Наше основно полазиште садржано је у чињеници да је неопходно, имајући у виду најпре могућности посетилаца, а потом и удруженог рада, одржати достигнути обим и квалитет програмских садржаја. У све тежим условима привређивања са којима се суочава и Дом, наше основно опредељење јест: **не повећавати обим — већ одржати и подизати квалитет програма**: Мишљења смо да то у текућем стабилизационим тоновима конкретно значи следеће: одржати континуитет програма, вршити још брижљивију селекцију и наставити са представљањем идејно и естетски вредних садржаја.

I. ПОЗОРИШТЕ

У 1985. години основни задатак у овој области везан је за одржавање истог обима представа и за даље подизање квалитета репертоара. Конкретно: планирамо одржавање 24 — 26 позоришних представа.

Намера нам је да организујемо поново „Дане позоришта“ уз ригорознији избор представа и учешће шире заједнице у њиховом финансирању. У ту сврху затражићемо и помоћ ГСИЗ-а.

ОКВИРНИ ПОЗОРИШНИ РЕПЕРТОАР

1. „Зли дуси“ (ЈДП)
2. „Марија се бори с анђелима“ („Атеље 212“)
3. „Мај нем из Митар“ („Атеље 212“)
4. „Чудновати доживљаји војника Чонкина“ („Атеље 212“)
5. „Коштана“ („Народно“)
6. „Мефисто“ („Народно“)
7. „Убише књаза“ („Народно“)
8. „Браћа Карамазови“ („Народно“)
9. „Конфитеор“ („Народно“)
10. „Јулије Цезар“ („Народно“)
11. „Три сестре“ („Народно“)
12. „Мадам Сан жен“ („Народно“)
13. „Сеобе“ (ЈДП)
14. „1914“ (ЈДП)
15. „Народни посланик“ (ЈДП)
16. „Ревизор“ (ЈДП)
17. „Галиција“ („Београдско драмско“)
18. „Смрт Стјепана Радића“ (Београдско драмско)
19. „Месечина за несрећне“ (Београдско драмско)

20. „Пивара“ (Београдско драмско)
21. „Вртешка“ (Теразије)
22. „Мој дечко“ (Теразије)
23. „Пут око света“ (Теразије)
24. „Касица — прасица“ (Теразије)
25. „Добри војник Швјек“ (Теразије)
26. „Плеј Аристофан“ (Теразије)
27. „Господа Глембајеви“ („Гавела“ — Загреб)
28. Победник „МЕС-а“
29. Победник „Стеријиног позорја“
30. Победник „Сусрета Јоаком Вујић“
31. Победник Фестивала монодраме и пантомиме
32. Представа са „Битефа“
33. Представа из СНП-а — Нови Сад

II. КЊИЖЕВНИ СУСРЕТИ

Настојаћемо да у 1985. години организујемо 8 књижевних вечери, манифестију „Писци за децу — деци“ (радни назив) сусрете литерарних секција основних школа (4), као и три песничка сусрета у Парку хероја.

Очекујемо да у сарадњи са Матичном библиотеком „Влада Ансентијевић“ оживимо рад организација у Дому. Конкретно жеља нам је да овај простор искористимо за разговоре о књизи, трибине о уметности користећи помоћ видео технике и музичких стваралаца.

Књижевне вечери

Гости:

1. Данило Ниш
2. Милован Витезовић
3. Вељко Мићуновић
4. Коста Нађ
5. Пеко Дапчевић
6. Миодраг Булатовић
7. Алек Марјано
8. Један обреновачки писац
9. Десанка Максимовић
10. Душан Костић
11. Добитник „НИН-ове“ награде

III. ИЗЛОЖБЕ

Планирано да у 1985. години организујемо 10 изложби: 8 уметничких и 2 фотодокументарне.

Оквирни предлог изложби

1. Стеван Боднаров
2. Бата Михаиловић
4. Бранислав Вујчић — ретроспектива
5. Александар Александрић
6. Обреновчани чланови УЛУС-а
7. Пренета изложба из Павиљона „Цвијета Зузорић“
8. Пренета изложба из „Културног центра Београда“
9. „Спорт у Обреновцу“ — фотодокументарна
10. „Обреновац на старим разгледницама“ нова поставка фотодокументарне изложбе.

ПРОГРАМ ЗА

Уторака 1. I
Дом
Реприза Дочека (19)
Реприза Дочена — хала (19)
Биоскоп „Палеж“ — слободан дан

Среда, 2. I
Дом
Слободан дан
Биоскоп „Палеж“: „Човек са Богартовим лицем“ (17 и 19)

Четвртак, 3. I
Дом
Слободне активности
Биоскоп „Палеж“: „Велики ратник“ (17 и 19)

Петак, 4. I
Дом
Отварање УЛУСОВЕ изложбе (18)
Клуб „ДКС“ — Диско вече (19)
Биоскоп „Палеж“: „Велики ратник“ (17 и 19)

Субота, 5. I
Дом
Клуб „ДКС“ — Диско вече (19)
Биоскоп „Палеж“: „Кад телефон зазвони“ (17 и 19)

Недеља, 6. I
Дом
Фilm за најмлађе (11)
Клуб „ДКС“ (9 — 21)
Биоскоп „Палеж“: „Полтергејтс“ (17 и 19)

Понедељак, 7. I
Дом
Фilm „Подземље Шангаја“ (19,30)
Клуб „ДКС“ (9 — 21)
Биоскоп „Палеж“: „Полтергејтс“ (17 и 19)

Уторак, 8. I
Дом
Фilm „Јабука“ — музични (19,30)
Клуб „ДКС“ (9 — 21)
Биоскоп „Палеж“: „Поманго — воће љубави“ (17 и 19)

Среда, 9. I
Дом
Слободне активности
Клуб „ДКС“ (9 — 21)
Биоскоп „Палеж“: „Поманго — воће љубави“ (17 и 19)

Четвртак, 10. I
Дом
Клуб „ДКС“ (9 — 21)
Биоскоп „Палеж“: „Прљави инспектор Хари“ (17 и 19)

Петак, 11. I
Дом
Клуб „ДКС“ (9 — 21)
Биоскоп „Палеж“: „Прљави инспектор Хари“ (17 и 19)

Субота, 12. I
Дом
Клуб „ДКС“ (9 — 21)
Биоскоп „Палеенж“: „Због Ђићи“ (17 и 19)

Недеља, 13. I
Дом
Фilm за најмлађе (11)
Биоскоп „Палеенж“: „Због Ђићи“ (17 и 19)

Понедељак, 14. I
Дом
Фilm „Амбасадор“ (19,30)
Биоскоп „Палеж“: „Где ћемо водити љубав“ (17 и 19)

Уторак, 15. I
Дом
Концерт „Лепе Брене“ и „Слатког греха“ (19,30)
Биоскоп „Палеж“: „Сањарење једне жене“ (17 и 19)

Среда, 16. I
Дом
Концерт „Лепе Брене“ и „Слатког греха“ (17 и 19)
Клуб „ДКС“ (9 — 21)
Биоскоп „Палеж“: „Сањарење једне жене“ (17 и 19)

Чеетвртак, 17. I
Дом
„Мај нејм из Митар“, позоришна представа „Атељеа 212“ (19,30)
Биоскоп „Палеж“: „Змајева игра смрти“ (17 и 19)

Петак, 18. I
Дом
Отворена изложба слика и колекције Ивана Оре- ба Хегела (18)
Клуб „ДКС“ (9 — 21)
Биоскоп „Палеж“: „Змајева игра смрти“ (17 и 19)

Субота, 17 I
Дом
Музичко вече у ресторану — ансамбл „Аламо“ (19)
Клуб „ДКС“ — Диско вече (19)
Биоскоп „Палеж“: „Црни петак за гангстера“ (17 и 19)

ЈАНУАР '85

Недеља, 20. I

Дом

Филм за најмлађе (11)

Концерт хора „Обреновачке девојке“ (19)

Биоскоп „Палеж“: „Црни петак за гангстера“ (17 и 19)

Понедељак, 21. I

Дом

„Поздрав распусту“, програм за ученике основних школа

Филм „Шта се згоди, над се љубав роди“ (17,30 и 19,30)

Клуб „ДКС“ (9 — 21)

Биоскоп „Палеж“: „Супер агенти“ (17 и 19)

Уторак, 22. I

Дом

Филм „Шта се згоди, над се љубав роди“ (17,30 и 19,30)

Клуб „ДКС“ (9 — 21)

Биоскоп „Палеж“: „Супер агенти“ (17 и 19)

Среда, 23. I

Дом

„Поздрав распусту“

„Врутешка“, хит представа Позоришта на Теразијама“ у 19,30

Биоскоп „Палеенж“: „Шта се згоди, над се љубав роди“ (17 и 19)

Четвртак, 24. I

Дом

„Поздрав распусту“

Клуб „ДКС“ (9 — 21)

Биоскоп „Палеенж“: „Шта се згоди, над се љубав роди“ (17 и 19)

Петак, 25. I

Дом

„Поздрав распусту“

Клуб „ДКС“ — диско вече (19)

Биоскоп „Палеж“: „Шта се згоди, над се љубав роди“ (17 и 19)

Субота, 26. I

Дом

„Поздрав распусту“

Клуб „ДКС“ — диско вече (19)

Биоскоп „Палеж“: „Љубав у Риу“ (17 и 19)

Недеља, 27. I

Дом

Филм за најмлађе (11)

Клуб „ДКС“ — диско вече (19)

Биоскоп „Палеж“: „Љубав у Риу“ (17 и 19)

Понедељак, 28. I

Дом

Филм „Конан“ (19,30)

Клуб „ДКС“ (9 — 21)

Биоскоп „Палеж“: „Плави гром“ (17 и 19)

Уторак, 29. I

Дом

Филм „Линија“ (19,30)

Клуб „ДКС“ (9 — 21)

Биоскоп „Палеж“: „Давитељ против давитеља“ (17 и 19)

Среда, 30. I

Дом

Слободне активности

Клуб „ДКС“ (9 — 21)

Биоскоп „Палеж“: „Побеснели Макс“ (17 и 19)

Четвртак, 31. I

Дом

Резервисан термин

Клуб „ДКС“ (9 — 21)

Биоскоп „Палеж“: „Борба Титана“ (17 и 19)

БИОСКОП „ПАЛЕЖ“

ЗИМСКИ РАСПУСТ '85.

Драги ученици,
у време зимског распusta у биоскопу
„Палеж“ сваког дана у 10,30 и 14,30 часова
можете видети низ одличних филмова:

- | | |
|-------|-------------------------------|
| 28. I | „Плави гром“ |
| 29. I | „Давитељ против давитеља“ |
| 30. I | „Побеснели Макс“ |
| 31. I | „Борба Титана“ |
| 1. II | „У змајевом гнезду“ |
| 2. II | „Друмски ратник“ |
| 4. II | „Флаш Гордон“ |
| 5. II | „Отмичари изгубљеног новчега“ |
| 6. II | „Леопард панџа“ |
| 7. II | „Крул“ |
| 8. II | „Људи мачке“ |
| 9. II | „Конан“ |

Зимски распуст '85. у градском биоскопу.
УЛАЗ: 60 динара.

ЗБИРКА ПРИЈАТЕЉСТВА

— Колекција Ивана Ореба — Хегела

Иван Оreb, звани Хегел, поморац из Веле Луке, човек несигурне љубави према уметности и уметницима, сакупио је читав мали музеј. Сакупио је о свом трошку, одвајајући од уста, да би своју збирку, желећи да лепоту подели са свима, понудио је свакоме ко жели да је види.

У збирци који ће видети и Обреновчани налазе се слике Милана Коњовића, Петра Омчинуса, Николе Граовца, Еда Муртића, Фердинанда Кулмера, Бате Протића и других.

(Наставак са 3. стране)

IV. ТРИБИНЕ

У сарадњи са Марксистичким центром, Савезом омладине, Библиотеком, Домом ЈНА, КПЗ и другим субјектима, намеравамо да организујемо 10 трибина.

Трибина из спорта

— Усмененовине „Црвене звезде“ и „Партизана“
— Наши гости: Трибина спортских новинара Београда

— Проблеми обреновачког спорта

Трибина из уметности

1. Наш гост: Љуба Тадић
2. Сатира и музика
3. Тајне позоришта
4. Југословенски филм очима стваралаца

Трибине из комуналног живота

1. Архитектура у Обреновцу
2. Заштита животне средине

V. ФИЛМСКА ДЕЛАТНОСТ

Ревије: „ФЕСТ“, „Мала Пула“ (16 филмова).
Једина измена односила би се на време одржавања „Мале Пуле“ (у будуће у септембру или новембру);

— више пропратних манифестација — премијере са глумцима и разговори.

Циклуси ће и даље ићи у Дому (5), а редован репертар (понедељак и уторак) употпунићемо премијерама и делима из Кинотеке.

Наставићемо са пројекцијом за Обданиште, за најмлађе (недељом) и за школе.

Градски биоскоп ће наставити са садашњом концепцијом (комерцијални и уметнички филмови, „филмски маратон“, „понаћне премијере“).

Имајући у виду ефекте од приказивања филмова на селу настојаћемо да одржимо 400 представа.

VI. ПРОГРАМИ ЗА НАЈМЛАЂЕ

Настављајући плодну сарадњу са Прешколском установом „Перка Вићентијевић“ планирамо реализацију следећим програмским садржајима:

- 10 филмских представа (цртани, анимирани и популарни филм),
- 2 лутна представе (Мало позориште),
- 4 наступа омиљених личности (М. Татић, Б. Веселиновић, „Коцкица“ и други),
- 10 представа намењених деци у извођењу МАТ-а („Вук и седам јарића“ и „Пиночио“).

VII. КУЛТУРНО ОБРАЗОВНИ ПРОГРАМИ

Програми за ученике основних школа

У 1985. години учинићемо напор да у целини унапредимо ову врсту програма намењених свим ученицима основних школа. Програм садржи следеће целине:

1. Тригодни сусрети

- „Титовим путем напред“ (8)
- „Историјски споменици Посавине“ (4)
- „Хероји Посавине“ (4)

2. Тематски сусрети

- Ликовно образовање
- Музичко образовање
- Књижевно образовање
- Филмски и позоришни програм
- Видео-кино — фото клуб

VIII. ПРОГРАМ ЗА УЧЕНИКЕ ОБРАЗОВНОГ ЦЕНТРА

Намеравамо да принађемо осам филмова (32 пројекције) за ученике Образовног центра. Оријентисаћемо се на филмове везане за победу над фашизмом, на екранизације великих романа и на популарна и акантивна остварења.

Наставићемо са давањем попуста за посете ученика позоришним представама у Дому.

Учинићемо, напор да ученици Образовног центра у континуитету прате излагачку и књижевну делатност у Дому као и све остале активности у њему.

IX. ОЗБИЉНА МУЗИКА

Стечена искуства недвосмислено казују да је за вредан музички живот неопходно учешће првих музичких садржаја.

Планирамо (оквирно) шест програма:

- Концерт хора „Обреновачке девојке“
- Концерт ансамбла „Ренесанс“ Београд
- Концерт хора „Колигујум Музиком“
- Оперску представу Народног позоришта
- Балетску представу Народног позоришта
- Концерт Београдске филхармоније
- Концерт хора „Флаута“
- Концерт Трипа Симонутија

X. АМАТЕРИЗАМ

Наставићемо и даље са пружањем услуга културно-уметничким друштвима. Пре свега мислимо да КУД „ТЕНТ“ (фолклор — I и II ансамбл и музичка сенција као и на хор „Обреновачке девојке“).

Учинићемо максимум напора да „Мали аматерски театар“ крене са озбиљним и студиозним радом.

Спремни смо да и другим КУД-овима, уколико затреба пружимо одговарајуће услуге.

Предвиђамо 180 проба КУД-а „ТЕНТ“, 110 проба „Обреновачких девојака“ 90 проба МАТ-а, 16 проба других КУД-ова, 20 проба школских КУД-ова и 10 концерата аматера.

Уз помоћ СИЗ-а културе организоваћемо семинар за руководиоце КУД-ова у трајању од 7 до 19 дана. Руководилац семинара даће практичне савете о начину извођења игара, ношњи и музичи.

XI. ЕСТРАДА

Пет концерата популарних естрадних уметника биће све што у овој области планирамо у 1985. години.

XII. ПРОГРАМ У ЛЕТЊОЈ БАШТИ

Конкретно, планирамо: 60 рекреативно забавних програма, наравно, услов је да временске прилике за то буду погодне. Овај програм разуђено посматран, биће састављен од музичких и филмских вечери. Намера нам је да поред домаћих снага (КУД-ови музичари, глумци и песници) буду престављени и гости из други средина.

XIII. ИНФОРМИСАЊЕ И ПРОПАГАНДА

У овој области радићемо: 10 билтена Дома, 10 каталога за изложбе слика, плакате, летње и паное. Стоји обавеза постављања паноа за рекламирање програма у граду и 5 у обреновачким школама.

Додатни посао биће прикупљање грађе из прошлости општине. На крају у 1985. години припремили бисмо Годишњак Дома при коме ће своје место наћи сви садржаји у периоду од 8 октобра 1982. год. до 31. 12. 1985. године.

ПРОГРАМ СПОРТСКО РЕКРЕАТИВНИХ АКТИВНОСТИ

У 1985. години предвиђамо у спортској хали и другим просторијама Дома, следеће активности: одржавање редовне наставе физичког васпитања, ваннаставне активности, рекреацију радних људи из радних организација, рекреацију грађана из месних заједница, рекреацију заинтересованих група грађана, рекреацију жена — „аеробик“, рекреативну гимнастику, спортска такмичења, тренинге као и међународне спортске сусрете.

Наш основни циљ у овој области свакако је пружање максималних услова за развој масовног спорта и физичке културе, што је од непроцењивог значаја за здравље свих оних који вежбају у Дому. Такође, ћемо настојати да подигнемо квалитет организованих спортских приредби.

МАЛИ АМАТЕРСКИ ТЕАТАР

У 1985. години МАТ ће настојати да поврати позиције које је својом пасивношћу изгубио. Основни циљ је омасовљање ансамбла и његово подмлађивање.

ОКВИРНИ РЕПЕРТОАР

Дечја сцена

1. „Вук и седам јарића“
2. „Пинокио“

Велика сцена

1. „Влада и Буда“ — документарна драма посвећена Влади Ансентијевићу и Буди Давидовићу. Ову представу припремили бисмо у оквиру обележавања 40-то годишњице победе над фашизмом.

Најпосећенији програм у '84.

Позоришне представе

1. „Трен II“
2. „Мрешћене шарана“
3. „Солунци говоре“
4. „Кад су цветале тикве“
5. „Колубарска битка“

Филмске предстање

1. „Нема проблема“
2. „Последња оаза“
3. „Иди ми, дођи ми“
4. „Богови су пали на теме“
5. „Ванземаљац“
6. „Матуранти“
7. „Рамбо“
8. „Повратак Цедаја“
9. „Конан“
10. „Људи мачке“

Изложбе

1. „Обреновац на старим фотографијама“
2. Изложба слика Сергеја Јовановића
3. Изложба слика Боже Продановића

Књижевни сусрети

1. „1984“ Џорџа Орвела
2. Сусрет са Драгославом Михаиловићем („Чизмаши“)
3. Сусрет са Бранком Радовановић Ерић

Трибине

1. „Студентски немири '68“
2. „Национализам“
3. „Религија“

Програми аматера

1. Концерт КУД „ТЕНТ“
2. Концерт КУД „Ватра“ (Чехословачка)
3. Концерт КУД „Драган Марковић“
4. „Аматери своме граду“
5. Програм балетске школе Дома

Естрадни програми

1. Концерт „Лепе Брене“ и „Слатког греха“
2. Концерт „Рокера с Мораву“
3. „Штрумфотека“ („Седморица младих“)
4. „Бразил тропикал“
5. „Тахити“

Спортски сусрети

1. „Партизан“ (Београд) — „ПАОК“ (Солун)
2. „Раднички“ (О) — „Раднички“ (БГД) — рукојет
3. Турнир у малом фудбалу (Дан ослобођења Обреновца)

Манифестације (прославе)

1. „Београдско пролеће“
3. „Змајеве игре“
5. Такмичења Културно-просветне заједнице

ФИЛМОВИ У ДОМУ

„Подземље Шангаја“ — акциони (амерички)
(Понедељак, 7. јануар у 19,30)

„Јабуна“ — музички (амерички)
(Уторак, 8. јануар у 19,30)

„Амбасадор“ — драма (домаћи)
(Понедељак, 14. јануар у 19,30)

„Шта се згоди, кад се љубав роди“ — комедија (домаћи)
(Понедељак и уторак, 21. и 22. јануар у 17,30 и 19,30)

„Кожа“ — драма (италијански)

Награде Кан '82, и ФЕСТ '83.

Улоге: Б. Ланкастер, К. Кардинале, М. Мастројани.

(Понедељак, 28. јануар у 19,30)

„Линија“ — драма (амерички)
Режија Роберт Зигел

Филм који се мора гледати;

Најизразитији пример антиратног филма
(Уторак, 29. јануар у 19,30)

МИШЉЕЊА

МОМЧИЛО ПЕШИЋ: ПРОГРАМ НА ВИСОКОМ НИВОУ

Програм рада Дома био је до сада у истину на високом нивоу. Сазнање да она прва година није била само еуфорична, сазнање да су створене навике, да Дом задржава тако висок ниво програма, да је посетилаца све више може све нас само да радује, да нам ласка. Управо зато задатак Дома је да овакав ниво задржи уз сву могућу помоћ друштвено-политичке заједнице. Навикили су нас на овакав ниво програма и ми с правом тражимо да га задрже.

МИЛЕ ПОПОВИЋ

ЗА РЕАЛНИЈУ РАСПОДЕЛУ

— Овај сазив скупштине СИЗ-а културе стартовао је са финансијским планом од 500. стarih милиона. На крају '84. са ребалансом имамо милијарду и 17. милиона стarih динара. На први поглед то су велика средства. Међутим, имајући у виду укупне потребе, средства су ипак мала, чак недовољна. Без обзира на све морамо одвојити битно од небитног и изборити се за још реалнију расподелу, наравно, у складу са програмом. То је не само право делегата већ и стална обавеза. (Среда, 26. децембар, седница Скупштине СИЗ-а).

СРЕДА, 23. јануар у 19,30

Артур Шницлер

ВРТЕШКА

Комедија

Превод: Рената Улмански

Режија: Дејан Мијач

Сценографија: Владислав Лалицки

Костимографија: Васна Радовић

Музика: Војислав Костић

Лектор: Недељко Нешић

Вајарски радови: Станимир Павловић

Лица:

Уличарка	—	—	ДАНИЦА МАКСИМОВИЋ
Војник	—	—	МИЛЕНКО ПАВЛОВ
Собарица	—	—	ЗЛАТА НУМАНАГИЋ
Млади господин	—	—	ГОРАН БУКИЛИЋ
Млада госпођа	—	—	СВЈЕТЛАНА КНЕЖЕВИЋ
Супруг	—	—	ЈОВАН АНТИЋ
Девојче	—	—	ОЛИВЕРА ЈЕЖИНА
Песник	—	—	ТИХОМИР СТАНИЋ, в. г.
Глумица	—	—	ТАЊА БОШКОВИЋ
Гроф	—	—	БРАНКО ЂУРИЋ
Девојче	—	—	ЕЛИЗАБЕТА ЂОРЂЕВСКА

ЧЕТВРТАН, 17. јануар 1985. године у 19,30
Вида Огњановић

МАЈ НЕЈМ ИЗ МИТАР

Комедија

Режија: Вида Огњановић

Сценографија: Тодор Лалицки

Костимографија: Љиљана Драговић

Музика: Ивана Стефановић

ИГРАЈУ:

Светозар Цветковић, Бранислав Брстина, Светислав Гонцић, Ерол Кадић, Милутин Каракић и Милан Михаиловић.

Почетком овог века група младих Црногорца одлази у Америку тражећи посао. На преокоceansком броду младићи уче енглески што доводи до низа комичних ситуација. Расплет вам нећемо открыти. Зато, не заборавити „Митар“, четвртак, 17. јануар у 19,30.

Концерти „Леје Брене“

и „Слашког греха“

15. и 16. јануара у 19,30

