



# обреновац

ЛИСТ ДОМА КУЛТУРЕ И СПОРТОВА

БРОЈ 11

ОБРЕНОВАЦ, ФЕБРУАР 1984.

ГОДИНА II

ОДРЖАНА ПРОШIREНА СЕДНИЦА  
ПРЕДСЕДНИШТВА ОКССРН О РАДУ  
ДОМА

## Из над свих очекивања

— Дом је у минулој години, био, несумњиво, културни и спортски центар општине. — Из корена су измењене навике Обреновчана захваљујући разноврсности програма у Дому. — Готово све активности биле су на изузетном естетском и идејном нивоу. Кључни проблеми и даље везани за финансирање. — Дата подршка иницијативи да се путем одговарајућег споразума са удруженим радом створе услови за организовање и реализацију некомерцијалних програма.

Учесници проширене седнице Председништва ОКССРН расправљали су у четвртак, 26. јануара о извештају о раду Дома у минулој години, као и о програму рада у овој. Општи занључан био је да се радио изнад свих очекивања. Било је нарочито и речи о нерешеном материјалном положају Дома и тешкоћама са којима се сусреће у свом пословању.

Присутни су дали и одговарајуће примедбе на неке од активности, али су и нагласили потребу да се и удружен рад, али и школе много више укључе у сарадњу са Домом.

У дискусији су учествовали Душан Џеровић, Бранко Милошевић, Момчило Пешић, Велисав Петровић, Зоран Ђокић, Жика Пантелић, Дивна Павловић, Анастасија Ивновић, Миладин Тошић, Предраг Јевтовић и други.

Занимљиво је да су на ову седницу били позвани директори свих обреновачких основних школа и Образовног центра. Од њих нико није дошао. Зашто?

## „ФЕСТ“ '84.

### Програм

Уторак, 7. II	— „Богови су пали на теме“ (Боцуана)
Среда, 8. II	— „Барбароса“ (САД)
Четвртак, 9. II	— „Рамбо“ (САД)
Петак, 10. II	— „Плави гром“ (САД)
Субота, 11. II	— „Пејзажи у магли“ (ЈУГ)
Недеља, 12. II	— „Срећан божић господине Лоренс“ (Јапан)
Понедељак, 13. II	— „Лонални јунак“ (В Б)
Уторак, 14. II	— „Повратак Џедаје“ (САД)

Дом задржава право измене програма „ФЕСТ“-а и моли посетиоце да их прихвате ако до њих дође. Представе почињу у 19,30.

## АМБАСАДОР НОРВЕШКЕ У ДОМУ

Поводом изложбе слика Боже Продановића Дом је 25. јануара посетио амбасадор Норвешке. Високог госта дочекали су Момчило Пешић, председник ОКССРН — председник Друштва југословенско-норвешког пријатељства, Милица Дрењанин, потпредседник Скупштине општине, Зоран Ђокић, секретар СО, Миле Поповић, секретар СИЗ-ова друштвених делатности. У срдачном и пријатељском разговору било је речи о продубљивању сарадње између норвешке амбасаде и Друштва југословенско-норвешког пријатељства, као и о програмима који би произтекли из тога а били приређени у Дому.

Догађај(и) протеклог месеца

## ГОСТОВАЊЕ НАРОДНОГ ПОЗОРИШТА

Било је, наравно и у јануару прегршт занимљивих догађаја: од југословенске премијере филма „Пази шта радиш“ и „документарца“ „Последња оаза“, изложбе слика Боже Продановића, концерта аматера из Забрежја, представе „Вечити студенти“ до наступа „Лепе Брене“ и сјајне креације чланова Народног позоришта у „Лењину, Стаљину и Троцком“.

У уметничком смислу несумњиви догађај месеца је представа „Лењин, Стаљин, Троцки“ Клода Верморела у извођењу чланова Народног позоришта из Београда. Прво гласовање најстаријег београдског позоришта у Дому изванредно је примљено. Последњи дани Лењина, сплетке које око њега и Троцког припрема Стаљин, превирања, погроми и остало били су у овој сјајној представи толико јаки и узбудљиви да су гледаоци овај театарски чин пратили готово без даха.

Глумачка остварења су прича за себе. Ваљало је видети како Милош Јутић игра Лењина, Петар Бићевић Стаљина, Данило Лазовић Троцког, Оливера Марковић Надежду Крупску и да не ређамо даље. Представа за памћење. Глумци су иначе били одушевљени гостовањем у Обреновцу и изразили су своје жаљење што је то тек њихов први наступ пред нашом публиком.

Концерти „Лепе Брене“ нису само естрадни догађаји месеца, већ много више од тога. Готово осам хиљада посетилаца (бар трећина деце) пратили су њене наступе. Управо ове бројне приче су за себе. Чини се да је дефинитивно прошло време кад се о „Брениним“ наступима могло говорити неопрезно са дозом ироније. Само непажљиви хриночар би јој нешто могао замерити. Феномен је рођен и ту нема сумње. Најзад њени наступи били су на изванредном нивоу, естетски итекако релевантни, па није нимало неумесно нити претерано рећи да је њен долазак у Обреновац био итекако значајан.

Што се лак тиче запослених у Дому за њих је несумњиво догађај првог реда и проширења седница Председништва ОКССРН на којој је разматран извештај о раду у минулој години и програм (предлог) за ову.

УМЕТНИЦИ СУ РЕКЛИ ПОСЛЕ ПРЕДСТАВЕ „ЛЕЊИН, СТАЉИН, ТРОЦКИ“

### УВЕК РАДО У ДОМУ

**Милош Јутић:** Не схватам како је могуће да смо тек сада у Обреновцу. Услови за играње свих наших представа су сјајни. Дворана је фантастична. Нама је потребно да играмо и овде и на другим местима како бисмо се као уметници доказивали. Борићу се да што чешће гостујемо у Обреновцу.

**Петар Банићевић:** Не знам како се догодило да сва београдска позоришта гостују у Дому, а ми тек сад. Но, што је било — било је. Овде постоје изузетни услови за рад и мислим да ћемо убудуће бити стално у Обреновцу.

**Оливера Марковић:** Дивна публика, дивна дворана, све је тако пријатно. Ето, то је оно што ми глумци волимо и тражимо. Осећам се заиста пријатно после ове представе.

**Данило Лазовић:** Морамо и можемо да долазимо у Обреновац. Штета је да ту надомак Београда ми не играмо наше представе. Сад смо кренули и не верујем да ћемо тако лако одустати. Рачунајте на нас.

### ПОСЕТИЛИ СУ НАС У ЈАНУАРУ

По обичају и овога месеца било је прегршт гостију. Помињемо их овде ради сећања и неких будућих хроничара културе, спорта и јавног живота нашег града.

Дакле, посетили су нас: **Божа Продановић, Јевта Јевтовић, Драган Бошковић, Милош Јутић, Петар Банићевић, Данило Лазовић, Оливера Марковић, Слободан Алигрудић, Драган Максимовић, Жарно Радић, Драган Лановић, Љиљана Шљапић, рукометашице београдског „Радничног“ и холандског „Нилока“, Драгомир Бојанић-Гидра, Милан Јелић, Милан Штрљић, Олга Спиридонопоставимо у сектору „Ц“. Све за наше сараднике б Штампарији, макар направили „слатки грех“.** и многи, многи други.

Тек толико да њихово гостовање у Дому отрнemo од заборава. Мислимо с правом.

### У ТОКУ ЈАВНА РАСПРАВА О ПРОГРАМУ ДОМА

#### СТУБЛИНЦИ ПРВИ

Нацрт програма рада Дома у 1984. години упућен је у готово све колективе на јавну расправу. Прва се укључила, истичемо то са велиним задовољством, **Основна школа „Братство-јединство“ из Стублина.**

Захваљујемо се, на овај начин, учешћу ове школе у јавној расправи.

# УМЕСТО ДНЕВНИКА

За оно што није забележено у новинама, тврде хроничари, као да није ни посгојало, као да се није дододило. Управо зато и угодимо ову нашу нову рубрину.

Концерт КУД „Драган Марковић“ из Забрежја одржан пред препуном двораном. Програм леп и богат. Гости ученици Основне школе „Јован Поповић“ (недеља, 15. јануар).

—Почаствована сам тиме што играм у филму „Пази шта радиш“ у коте наступају углавном млади глумци. Саградили смо мост генерација који и мени и њима итекако годи. Жао ми је што до сада нисам била у вашем Дому. Дворана је фантастична. (Олга Спиритоновић, члан Југословенског драмског — 16. ЈАНУАРА после премијере филма „Пази шта радиш“).

„Вечити студенти“ позоришта са Теразија одлично примљени. Драган Лановић био звезда вечери (18. јануар).

— Одавно нисам присуствовао тако лепом и садржајном отварању изложбе слика, као што је то био случај са делима Боже Продановића. Наш хор („Обреновачке девојке“) дивно је певао а Зорица Драгачевац је потврдила да уме лепо и на дахнуто да говори. (ДУШАН БУГАРСКИ, стални посетилац Дома — 19. ЈАНУАР).

Почело приказивање филма „Последња оаза“. Организован долазак свих школа. Занимљиво је да су ученици из Скеле тада први пут организовано посетили Дом. Уз њихове наставнике били су ту и њихови родитељи (23. јануар).

Концерте „Лепе Брене“ и „Слатног греха“ видело око шест хиљада наших суграђана. Други концерт снимила филмска екипа редитеља Миће Милошевића (24. и 25. јануар).

Изложбу слика Боже Продановића посетио амбасадор Норвешке (25. јануар).

Представа „Лењин, Стаљин, Троцки“ изванредно примљена. Глумачка екипа предвођена Милошем Јутићем, Петром Банићевићем и Данилом Лазовићем доживела праве овације (26. јануар).

Организована хумана приредба за помоћ ментално недовољно развијеној деци. Носилац акције Конференција жена (28. јануар).

# „РОКЕРИ С МОРАВУ“

(Четвртак, 2. фебруар у 19.)

Популарна група после готово годину дана поново гостује у Дому. Овога пута „Рокери“ долазе са својом новом плочом за коју, као и за претходне, влада велико интересовање. Популарни музичари наступају у спортској хали.

## Филмски програм за децу

Недељом у 11 часова наши најмлађи суграђани видеће следећа остварења: „Мелодије и ритам“ (5. фебруар), „Мачији концерт“ (12. фебруар), „Том и Џери“ (19. фебруар), „У грму је зека“ (26. фебруар).

## НЕЗАБОРАВНА ФИЛСКА ОСТВАРЕЊА

### „КАРМЕН ИЗ ГРАНАДЕ“, ПРОДАВАЧИЦА ЉУБИЧИЦА“ „НА КАРТЕРОВ НАЧИН“

Поклоници филма имаје у фебруару богат избор. Поред „ФЕСТ-а“ ту је и неколико остварења која су увек радо гледана.

Среда, 15. фебруара у 19,30 на програму је „Продавачица љубичица“. У главним улогама наступају Сара Монтјел и Раф Валоне.

Седам дана касније, 21. фебруара приказаћемо филм „На Картеров начин“ који је на прошлогодишњем канском фестивалу добио бројна признања.

Најзад, у уторак, 28. фебруара видећемо „Кармен из Гранаде“ још један филм са Саром Монтјел.

## ЗА И ПРОТИВ

### ПОЗИВНИЦЕ – ДА ИЛИ НЕ

У прилици смо, поштовани посетиоци, да многима од вас бар три пута месечно упућујемо позивнице за књижевне вечери, изложбе, трибине, концерте озбиљне музике — једном речју за такозване некомерцијалне програме. На жалост, дошли смо до занјучна, да овај начин позивања не функционише како ваља. Једноставно тек 10 — 15 одсто позваних дође, остали не. И та слика, нимало пријатна, углавном се понавља.

На срећу, ако не дођу позвани, а позивамо многе, дођу они на које у први мањ нисмо рачунали. Затим, на срећу, има наших суграђана који организују долазак својих ученика и пријатеља, па гледалаца ипак има. Помињемо, рецимо, да Нада Првуловић, Вида Андрејић, Савка Умањец, Драгиша Вујовић, Стојимен Сиљановић и Милош Мартић самоиницијативно организују долазак својих ученика. То је, управо, оно најлепше и најпријатније. Да су и други такви. Хтели или не, ми те програме организујемо због наше средине, а не због запослених у Дому.

# ПРОГРАМ ЗА

Среда, 1. II

Дом

Слободне активности

Градски биоскоп: „Винету“ (11), „Дупла експозиција“ (17 и 19)

Четвртак, 2. II

Дом

Концерт „Рокера с Мораву“ (19)

Градски биоскоп: „Друмски ратник“ (11), „Дупла експозиција“ (17 и 19)

Петак, 3. II

Дом

Слободне активности

Градски биоскоп: „Багдадски лопов“ (11), „Двобој снажних“ (17 и 19)

Субота, 4. II

Дом

Диско за младе (19)

Градски биоскоп: „Бог је умро узалуд“ (11), „Двобој снажних“ (17 и 19)

Недеља, 5. II

Дом

Филмски програм за децу- „Мелодије и ритам“ (11)

Диско за младе (11)

Градски биоскоп: „Друмски ратник“ (17 и 19)

Понедељак, 6. II

Дом

Слободне активности

Градски биоскоп: „Битка међу звездама“ (11), „Прсти од велура“ (17 и 19)

Уторак, 7. II

Дом

„ФЕСТ“ (19,30)

Градски биоскоп: „Отмичари изгубљеног ковчега“ (11), „Сама у ноћи“ (17 и 19)

Среда, 8. II

Дом

„ФЕСТ“ (19,30)

Видеотека (19)

Градски биоскоп: „Олд Фајерханд“ (11), „Сама у ноћи“ (17 и 19)

Четвртак, 9. II

Дом

„ФЕСТ“ (19,30)

Градски биоскоп: „Мунрекер“ (11), „Насртање“ (17 и 19)

Петак, 10. II

Дом

„ФЕСТ“ (19,30)

Диско за младе (19)

Градски биоскоп: „Шериф из свемира“ (11), „Насртање“ (17 и 19)

Субота, 11. II

Дом

„ФЕСТ“ (19,30)

Музика за младе (19)

Градски биоскоп: „Маратонци трче почасни круг“ (11), „Мистерија гробнице Хинохате“ (17 и 19)

Недеља, 12. II

Дом

Филмски програм за децу (11) — „Мачји концерт“ — специјални гост: „Бора II“

„ФЕСТ“ (19,30)

Музика за младе (19)

Градски биоскоп: „Мистерија гробнице Хинохате“ (17 и 19)

Понедељак, 13. II

Дом

„ФЕСТ“ (19,30)

Градски биоскоп: „Закуни се љубави“ (17 и 19)

Уторак, 14. II

Дом

„ФЕСТ“ (19,30)

Градски биоскоп: „Закуни се љубави“ (17 и 19)

Среда, 15. II

Дом

Незаборавна филмска остварења „Продавачица љубичица“ (19,30)

Видеотека (19)

Слободне активности

Градски биоскоп: „Закуни се љубави“ (17 и 19)

# ФЕБРУАР '84.

Четвртак, 16. II

Дом

„Вечерас импровизујемо“, представа Београдског драмског позоришта (19,30)

Градски биоскоп: „Још овај пут“ (17 и 19)

Петак, 17. II

Дом

Слободне активности

Диско за младе (19)

Градски биоскоп: „Још овај пут“ (17 и 19)

Субота, 18. II

Дом

Диско за младе (19)

„Занатлијско вече“ (19)

Градски биоскоп: „Пацови“ (17 и 19)

Недеља, 19. II

Дом

Филмски програм за децу: „Том и Џери“ (11)

Музика за младе (19)

Градски биоскоп: „Пацови“ (17 и 19)

Понедељак, 20. II

Дом

Промоција збирке песама „Сванодневне баладе“

Амбра Марошевића (19)

Градски биоскоп: „Соња јавља Зоргеу“ (17 и 19)

Уторак, 21. II

Дом

„На Картеров начин“, филм са Канског фестива-ла (19,30)

Градски биоскоп: „Лудаци са стадиона“ (17 и 19)

Среда, 22. II

Дом

„Солунци говоре“, представа Народног позориш-та из Београда (19,30)

Видеотека (19)

Градски биоскоп: „Лудаци са стадиона“ (17 и 19)

Четвртак, 23. II

Дом

Слободне активности

Градски биоскоп: „Лудости госпође Елоди“ (17 и 19)

Петак, 24. II

Дом

Диско за младе (19)

Градски биоскоп:

Филмски маратон (20)

Субота, 25. II

Дом

КУП европских шампиона у рукомету

Музика за младе

Градски биоскоп: „Кућа страве“ (17 и 19)

Недеља, 26. II

Дом

Филмски програм за децу: „У грму је зека“ (11)

Музика за младе (19)

Градски биоскоп: „Кућа страве“ (17 и 19)

Понедељак, 27. II

Дом

„Трен II“ позоришна представа СКЦ (19,30)

Градски биоскоп: „Живот је леп“ (17 и 19)

Уторак, 28. II

Дом

Незаборавна филмска остварења: „Нармен из Гра-наде“ (19,30)

Градски биоскоп: „Живот је леп“ (17 и 19)

Среда, 29. II

Дом

Слободне активности

Градски биоскоп: „Смешина страна историје“ (17 и 19)

## ПОЗОРИШНЕ ПРЕДСТАВЕ У ФЕБРУАРУ

### „Вечерас импровизујемо”

(Четвртак, 16. фебруар у 19,30)

У драми Луији Пирандела и редитељској поставци Паола Мађелија игра сјајна глумачка екипа предвођена Миром Ступицом, Ђузом Стојиљковићем и Лазаром Ристовским.

Према оцени неких критичара (Влада Стаменовић — „НИН“) „Вечерас импровизујемо“ у извођењу глумаца Београдског драмског је најбоља представа минуле године. Наравно, сви не мисле тако. Без обзира на суд, о унусима не ваља расправљати, реч је, сасвим сигурно, да ћемо видети једну модерну, необичну и надасве добру представу.

Пирандело је покушао да говорећи о глумачком послу, дакле у многоме демистификујући позориште, покаже како се уметник хвата у коштац са ликом, на некве муке наилази и неква задовољства доживљава. Истовремено то је чин предавања и дистанце, напор да пренесе пишчеве поруке, да доживи се све то и да једновремено остане свој.

Изузетна режија Паола Мађелија (у првом делу ведра и хуморна, у другом тамна, пессимистичка) учинила је да се представа гледа помно иако ће се некоме свидети, а другоме можда неће. Сјајна глумачка екипа: Мира Ступица, Ђуза Стојиљковића, Лазар Ристовски, Весна Чипчић, Љиљана Лацић, Розалија Леваи, Азра Ченгић, Драгица Ристовски, Зоран Ђорђевић и други. Сценографија Марине Чутурило, костими Божане Јовановић и музика Зорана Симјановића, верно су пратили Мађелијево виђење Пирандела.

Штета би било пропустити ову значајну представу која је на програму у четвртак, 16. фебруара у 19,30 часова.

### „СОЛУНЦИ ГОВОРЕ”

(Среда, 22. фебруар у 19,30)

Сарадњу са Народним позориштем настављамо и у фебруару. Овога пута видећемо документарну драму „Солунци говоре“ београдског новинара Антонија Ђурића.

Представа говори о борби српског народа против далеко надмоћнијег непријатеља. У овој драми нарочито су бринљиво обрађени ликови, као и клучни догађаји у тој суворој ратној кавалнади.

Надамо се да ће и за ову представу ићи карта више. Не заборавити: „Солунци“ су на програму у среду, 22. фебруара у 19,30. часова.

### „ТРЕН II”

(Понедељак, 27. фебруар у 19,30)

Студентски културни центар је по много чему специфична установа у којој се аутори окупљају око оних пројеката за које су пре свега уметнички заинтересовани. Тако је у случају представе „Трен II“ насталој према истоименом роману Антонија Исановића.

Радња ове представе смештена је у време најжешћег притиска Стаљина и његових итомишљеника на нашу земљу, Партију и тек извођену слободу. Та преломна 1948. када смо по други пут бранили оно стечено на ратном попришту, ово га пута предмет је позоришне драме.

У режији Јовице Павића наступа изузетна глумачка екипа: Зоран Радмиловић, Петар Краль, Петар Банићевић, Петар Божовић, Слободан Алигрудић, Данило Лазовић и многи други прпваци београдских позоришта.

Ова представа, да подсетимо, на програму је у понедељак 27. фебруара у 19,30 часова.

### „ЗИМСКИ РАСПУСТ '84”

### ФИЛМОВИ без престанка

Драги ученици у време зимског распуста можете свакога дана у градском биоскопу „Палеж“ гледати филмове који су вас одушевљавали.

Понедељак, 30. I	— „Маховина на асвалту“
Уторак, 31. I	— „Побеснели Манса“
Среда, 1. II	— „Винету“
Четвртак, 2. II	— „Багдадски лопов“
Петак, 3. II	— „Друмски ратник“
Субота, 4. II	— „Бог је умро узалуд“
Понедељак, 6. II	— „Битна међу звездама“
Уторак, 7. II	— „Отимачи изгубљеног новчега“
Среда, 8. II	— „Олд Фајерханд“
Четвртак, 9. II	— „Мун ренере“
Петак, 10. II	— „Шериф из свемира“
Субота, 11. II	— „Маратонци трче почасни нруг“

Филмске представе у градском биоскопу „Палеж“ намењене ученицима почињу у 11. часова.

Одржана југословенска премијера филма „Пази шта радиш“

## „МАТУРАНТИ“ ИЗ НАШЕГ ХОТЕЛА

У понедељак, 16. јануара одржана је у Дому југословенска премијера филма „Пази шта радиш“ („Матуранти“) редитеља Милана Јелића. Овај филм једним делом сниман је и у обреновачком хотелу. Управо то је био повод да у нашем граду организујемо југословенску премијеру овог филма.

У најкраћем реч је о прослави матурске вечери проткане хумором музиком, љубављу и понеком љутњом. Гледаоци су лепо примили филм који можда неће потући рекорд ранијих Јелићевих остварења („Мој тата на одређено време“), али ће се итекако гледати.

Гледацима су после филма представљени бројни чланови екипе: редитељ Милан Јелић, директор фотографије Божа Николић, директор филма Бата Машић, главни организатор Душко Ђоновић, глумци Драгомир Бојанић — „Гидра“, Милан Штрљић, Мара Сабљић, Олга Спиридоновић, Дивна Ђоковић, Драган М. Николић, Маро Браило и други.

Разговор о филму и стању у југословенској кинематографији водио је филмски критичар ТВ Новости Нине Миленковић.

У свему било је то изузетно лепо и пријатно вече.

### Пет минута после премијере

**Петар-Бата Машић, директор филма:** Још приликом снимања филма обећали смо да ћемо у Обреновцу одржати југословенску премијеру. Обећање смо испунили. Посебно смо захвални радним људима Хотела „Обреновац“ који су нам несебично помагали да имамо оптималне услове за рад. Надам се да ћемо нашу сарадњу и убудуће наставити.

**Милан Јелић, редитељ филма:** Дом и нарочито Хотел били су гостољубиви домаћини, нашој екипи. Дане проведене овде памтићемо по свему. Мислим и да је премијера одлично организована што нас посебно радује.

**Драгомир Бојанић-Гидра,** носилац главне улоге: Долазим са снимања. Мало је недостајало да зајасним и да не видим обреновачке пријатеље који су нам помогли да овај филм снимимо.

**Аца Грос, директор Хотела:** Драго нам је што је „Унион“ успео да сними овакав филм. Срећни смо што смо и ми помогли екипи. Надамо се да ће ми се поново дружити. Спремни смо на сарадњу и желимо да је и у будуће проширимо.

## „СВАКОДНЕВНЕ БАЛАДЕ“

У понедељак, 20. фебруара у 19 часова у мало сали на програму је промоција збирке песама „Сванодневне баладе“ Амбра Марошевића. Реч је о другој песничкој збирци овога младог аутора. Као гости појавиће се сарадници Песничких новина.

## ОТВОРЕНА ИЗЛОЖБА СЛИКА БОЖЕ ПРОДАНОВИЋА

## СЛИКЕ КОЈЕ НАС ИСПУЊАВАЈУ МИРОМ

„Изузетно смо срећни и почаствовани што у нашој галерији имамо прилику да видимо слике и цртеже Боже Продановића, изузетног уметника и човена чија нас платна испуњавају спокојством и миром“, рекао је на отварању изложбе овог ства раоца МИЛЕ ПОПОВИЋ, секретар Самоуправних интересних заједница друштвених делатности Обреновца.

Иначе, о делу Боже Продановића, професора на Факултету ликовних уметности, добитника Октобарске награде Београда и других бројних признања говорио је Јевта Јевтовић, управник Народног музеја.

„Имам осећање да су слике Боже Продановића, попут племенитих вина одстојале у тишини само њима познато време. Чини се као да су их испрале нише и продувавали ветрови, као да је пекла августовска јара и да тако преображене испуњавају простор скромношћу и миром“, рекао је ЈЕВТОВИЋ.

У другом делу програма наступили су Хор „Обреновачне девојке“ и рецитатор Зорица Драгачевац.

Отварању изложбе присуствовали су бројни културни и јавни радници Београда и Обреновца. У свему, био је то изузетан доживљај, чиме је на прави начин отворена овогодишња ликовна сезона.

## ПОСЛЕ ОТВАРАЊА ИЗЛОЖБЕ

## ПРИМЕР ЗА УГЛЕД

**Јевта Јевтовић, управник Народног музеја:** „Изложба слика Боже Продановића догађај је у свајкој средини у којој се отвара. У вечерашњој изложби има и нечег посебно значајног. Продановић је као председник Скупштине градског СИЗ-а културе на свој начин свакако допринео да Обреновчани добију овај Дом културе. Ова изложба и гостопримство су доказ да се цени у вашој средини подједнако и уметник и човек који је имао разумевање за подизање Дома“.

**Миодраг Симентић, секретар Савеза аматера Србије, ранији секретар градске заједнице културе:** „Пратим помно све оно што се дешава у Обреновцу и могу рећи да сам више него задовољан. Вечерашња изложба потврђује да се ради добро и квалитетно, боље него у многим београдским општинама. На овај начин Обреновац је у потпуности изменио свој лик, а верујем и навике грађана. По свему ово је сада средина на коју се итенано ваља угледати“.

## ШКОЛА СТРАНИХ ЈЕЗИКА

### ПАУЗА ДО 15. ФЕБРУАРА

У време зимског распуста неће радити школа страних језика. Од 15. фебруара полазници ће можи редовно да похађају часове немачког, француског и енглеског.

Увелико се припрема и упис нових полазника. Према томе ако сте заинтересовани за почетни и средњи течај француског, немачког и енглеског јавите се ради информације око услова. Рон за упис до краја фебруара.

## ОКРЕТНЕ ИГРЕ

### УПИС ДО КРАЈА МЕСЕЦА

Школа окретних игара наставља да ради. Упис нових полазника вршићемо до краја фебруара. Ради се, као што знате, три пута недељно. О свим информацијама можете се интересовати у Дому (тел. 871-361, 871-527, 871-550)

## ЈАНУАРСКИ ТУРНИР У МАЛОМ ФУДБАЛУ

### ПРИЈАВЉЕНО 60 ЕКИПА

Јануарски турнир у малом фудбалу привукао је рекордан интерес. Пријављено је чак 60 екипа што је рекорд од како се игра мали фудбал у Обреновцу. Поред домаћих ту су и екипе из других средина: Лазаревца, Београда... Гледаоци масовно прате утакмице које су иначе неизвесне до краја. Тако у периоду кад нема спортских сусрета овај турнир значи право и пријатно освежење. За финалну утакмицу планиран је посебан програм. О томе за сада ни речи. Дођите и уверите се.

„ОБРЕНОВАЦ“ — билтен Дома културе и спорта „Обреновац“. Уређује Редакциони одбор: Бранко Милошевић, главни и одговорни уредник Павле Николић уредник, Драган Комленски, Петар Јаковљевић, Витомир Драгић, Слободан Матић, Миодраг Арсовић, Томислав Вићентић и Недељко Костић. Телефон Дома 871-361. Рукописе слати до 20. у месецу. Штампа РО „Напредак“, Обреновац Војводе Мишића 170, Телефон. 871-200.

## ХВАЛЕ НАС, КУДЕ, ЗАМЕРАЈУ

### ТОПЛО

— Ми, глумци, навикили смо на разне дворане, од сјајних — нанва је ваша, до оних од којих ме језа ухвати. Код вас је све одлично, само грејање — много је брате топло. Не иде нам се после кући из ове дивоте, каже ЉИЉАНА ШЉАПИЋ, првак Позоришта на Теразијама.

Неки наши суграђани још увек сумњају у истиност Љиљаниних речи: улазе у позоришну дворану у напутима, па се после зноје. Тако им и треба над су заборавили да сала ипак није сауна, а услуге гардеробе су бесплатне.

### МРАЧНО

Галерија је изванредно просторно дата. Међутим, мислим да зидови нису добро решени, као ни светло. Чини ми се да је мало мрачно. Кад то исправите, моћићете да приређујете изложбе и највећих сликара, каже Миодраг Симентић, секретар Савеза аматера Србије.

Ових дана радимо и на томе. Ако не зидови, а оно светло изгледаће сасвим другачије. Неће бити „мрачно“: у инат рестрикцији — све за уметност.

### ДАЛЕКО

— Наша Штампарија и Дом сарађују одлично, али што вреди над сте нам за „Брену“ дали нарте у сектору „Ц“, нисмо је баш добро видели. Ако хоћете да нам програме штампамо на време, дајте нам боље нарте, каже пола у збили, пола у шали СЕЛИМИР ИСАИЛОВИЋ, радник Штампарије.

Сланжемо се, у будуће ћемо „Брену“ и бину да поставимо у сектору „Ц“. Све за наше сараднике у Штампарији, макар направили „Слатки грех“.