



БИБЛИОТЕКА ВЛАДА АКСЕНТИЈЕВИЋ Обреновац



# НОЋ МУЗЕЈА

## УСПОМЕНЕ ОБРЕНОВАЧКЕ ДОМАЋИЦЕ

1950 - 1980. година двадесетог века



Библиотека "Влада Аксентијевић"  
Субота, 18. мај 2013.  
18-02 часова



## Успомене Обреновачких домаћица

Манифестација „Ноћ музеја“ постаје културни и друштвени феномен у Србији. Музејска ноћ и у Обреновцу добија магичну прикладност из године у годину.

Миклошев конач већ четврти пут за редом отвара врата изложби приређеној специјално за ову прилику. Као и претходне и ова изложба је везана за интегрални део очувања и промоције локалног културног наслеђа. Циљ изложбе је да се на занимљивији и креативнији начин него обично стимулише публика и да се у овој музејској ноћи помало искочи из колосека музеолошког академизма, да се направи нешто атипично што ће код посетилаца остати доживљено и запамћено.

У фокусу наше изложбе су успомене обреновачких домаћица, њихов живот смештен између педесетих и осамдесетих година. Трагове успомена пронашли смо у фотографским албумима, употребним предметима које је одавно прекрло заборав и у оним које неким чудом одолевају времену и још увек се користе.

Од пронађених делова кухињског намештаја и посуђа, реконструисали смо кухињу. Она је у патријархалном друштву представљала једино место у кући у којој је домаћица била апсолутни господар. Она је била тајно место женских вештина, царство пронаоде, креативности и трансформације. Она је била најтоплије место породичног окупљања. Ту је незаобилазни креденас, хоклице, сто на коме се ручавало али и писали домаћи задаци. Део поставке је простор за забаву и разоноду. Значајно место у том простору представља ТВ пријемник, који је значајно нови простор социјализације и који је изменио облик породичног живота. Набавка ТВ пријемника је била показатељ статуса и жеља за приближавањем свету. Смештао се на видно место у кући, обично на некој витрини, прекривен шустиклом. На њему се углавном налазила гондола купљена у Италији. Пратиле су се серије „Дуго топло лето“, „Градић Пејтон“. Уз телевизор слушале су се плоче и читале су се љубавни вишенд романи.

Значајну улогу у животу домаћице одиграли су женски часописи у успостављању нових стандарда становања, уз обиле курсних савета, (Укус, Базар, Практична жена). Из немачких бурди су се вадиле шинтови и шиле су се хаљине по последњој моди. Наше домаћице су везле, хеклале, штрикале и уз магiju моћи игала и њихових вештих руку стварале су чаробне креације које су део поставке. Везли су се гоблени који су висили по собама као зидне декорације са утканим сликовитим призорима. Део поставке је гостинска соба која се отврала у ретким свечаним приликама. Ту се могао пронаћи чешки порцелан, кристал, предмети од мурано стакла.

Са путовања су домаћице довеле сувенире којима смо дали посебан простор на изложби. Путовало се углавном у бање и у места значајна за НОБ. Одностранства ту је био незаобилазан Трст, а одлазило се и на нека удаљенија места уколико се могло.

Ако вам се наше сцене, неки заборављени ликови и предмети у њима учине познати, биће да сте у праву.

Жеља нам је била да овом поставком и блиским интерактивним односом кроз њу пробудимо ваше емоције и сећања на мирис бакиног креденаса, или укуса мајчиног колача и домаћег сока.

Добро нам дошли у свет успомена обреновачких домаћица.

Зорница Петровић Праваћ





## ИЗЛОЖБУ ПОМОГЛИ

Комисија за културу и образовање ГО Обреновац  
Одељење периодике Библиотеке Града Београда  
Одељење периодике Народне библиотеке Србије



Захваљујемо се:

Мими Адамовић  
Милицы Правдић  
Вери Јаношевић  
Вери Николић  
Слоби Глумцу  
Душку Стевановићу  
Горану Бегенишићу